Der h. Hieronymus, als Cardinal, der einem sehr kleinen, an ihm aufspringenden Löwen einen grossen Nagel aus der Klaue zieht, bez.:
Sancte Jeronime ora pr . . .

In den Flügelschreinen in zwei Reihen über einander je drei Gestalten, 54 cm hoch, rechts:

Andreas mit seinem Kreuze, bez. Sancte Andre; Petrus mit Buch und (fehlendem) Schlüssel bez. Sanctus Petrus; Paulus mit Buch und Schwert, bez. Sanctus Paulus; Matthias, Embleme fehlen, bez. Sanctus Mat . . . .; Thomas mit offenem Buche, bez. Sanctus Tho . . .; Matthäus, Embleme fehlen, bez. Sanctus Mattheus.

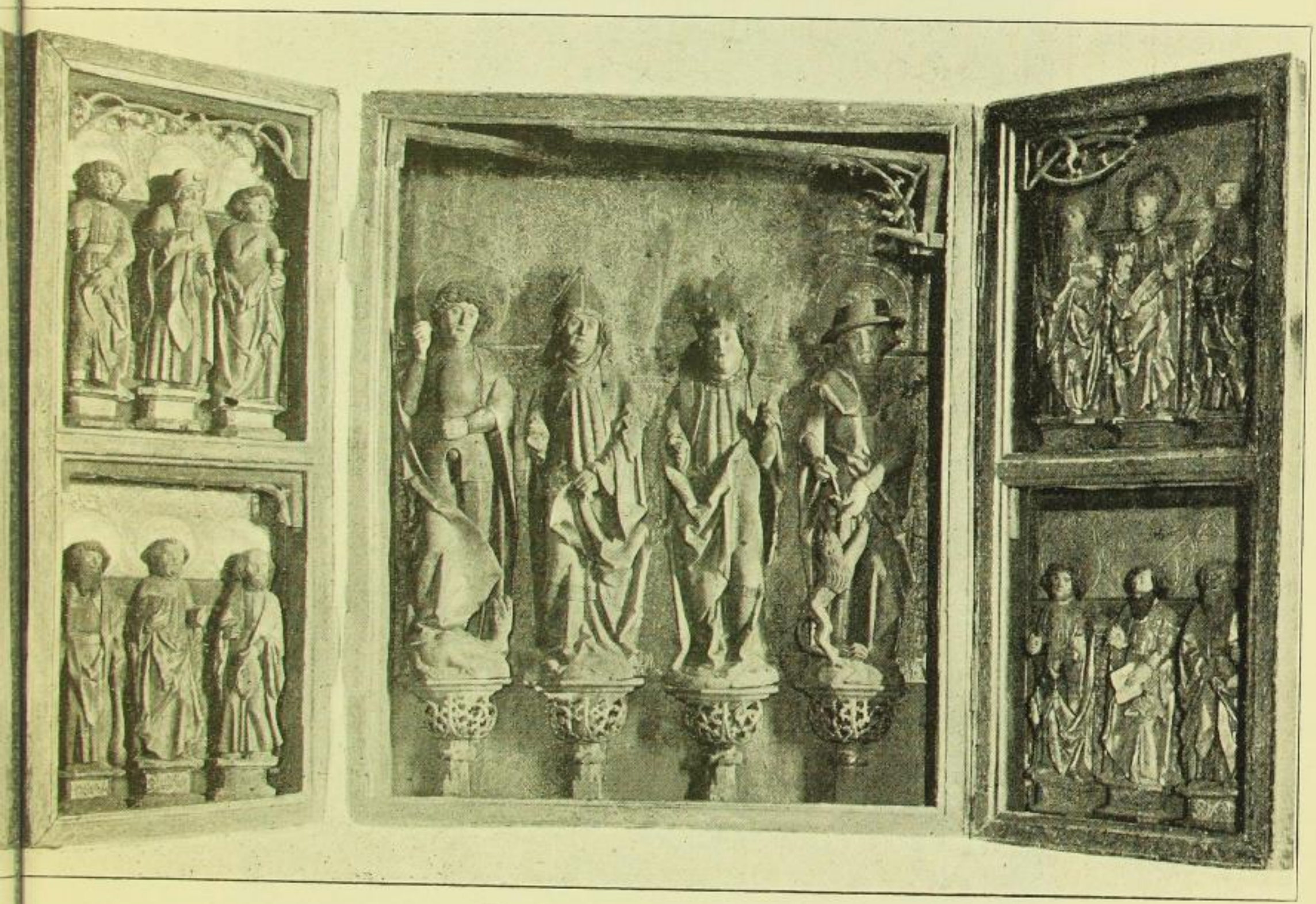

Fig. 201. Pappendorf, Flügelaltar.

Ferner im linken Schrein, je 54 cm hoch:
Bartholomäus, bez. Sanctus Barthol.; Jacobus mit dem Buche, bez. Sanct. Jacobus.; Johannes mit dem Kelche, bez. Sanctus Johannes.; Philippus; Jacobus der Jüngere, bez. Sct. Jacobus Min.

Auf der Rückseite (Fig. 202) der Flügel je zwei Bilder, und zwar auf dem linken:

Die Vorführung Christi vor den Hohenpriester. Bemerkenswerth ist die Landschaft und die Architektur.

Die Kreuztragung. Christus ist niedergesunken, ein Krieger zerrt an ihm mit einem Stricke, ein anderer schlägt mit dem Knüppel. Am unteren Ende des Kreuzes hilft Simon von Kyrene tragen. Daneben ein Engel. Ein Krieger trägt den Korb mit Nägeln.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden