

Benedict von Nursia (Fig. 227), am Halse bez. A. R., in vergoldetem Mönchsgewande, ein Buch in der Rechten haltend, die Linke beschädigt, der Kopf abgebrochen. Am Gewandsaume bez. DEVS § MEVS § DEVS.

Heilige (Fig. 228), im Nonnengewande, ein Buch in der Linken, auf das die

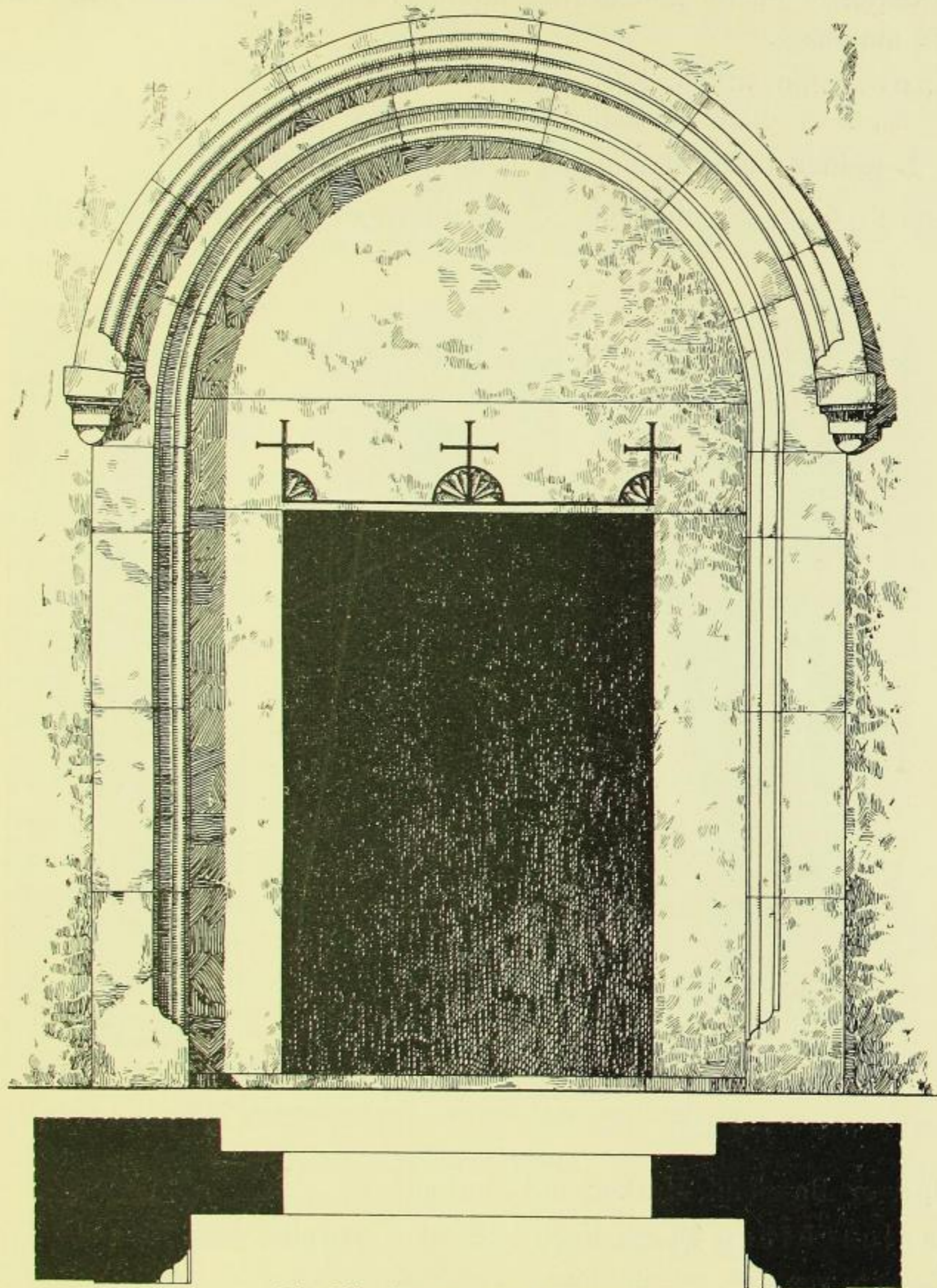


Fig. 224. Schönerstadt, Kirchenthor.

Rechte hinweist. Gegen die Vermuthung, dass hier St. Margaretha von Cortona dargestellt sei, spricht die Tracht.

Die drei Figuren gehören zu den edelsten und ausdrückvollsten Arbeiten der Umgegend. Sie stehen jenen zu Greifendorf nahe, übertreffen sie aber an Richtigkeit in den Verhältnissen der Glieder. Anfang 16. Jahrh.

Taufengel, in Holz geschnitzt, bemalt, etwa 120 cm gross. Tüchtige Arbeit. Nicht übel erhalten.

Diese Figuren befinden sich zur Zeit im Kornhause zu Leisnig.

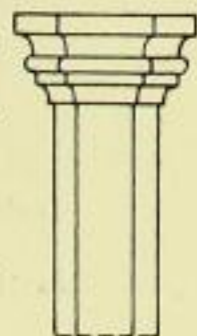


Fig. 225.  
Opferstock.