

mortui . d. V. Apr. MDCCL  
 marito . ac . parenti . optime  
 de . se . merito  
 vidua . liberi . que . superstites.  
 L. M. Q. P.

Bildniss des S. Deyling, † 1755. Eines der Superintendentenbilder im Chor.

Denkmal des J. Chr. Stemler, † 1773.

Marmorplatte, 89 cm breit, 66 cm hoch, mit schlichtem Rococorahmen und dem Wappen des Verschiedenen (siehe Abb.). Inschrift:

S. M.



JO. CHRIST. STEMLERI  
 S. THEOL. D. ET PROF. P. O. AC DECEMV  
 CAN. MIS. CONSIST. ASS. D. THOM. PAST  
 DIOEC. LIPS. EPHORI  
 NAT. D. XII. OCT. CIO IO CCI. RECT  
 SANGERH. XXVII. RECT. NVMB. XXX  
 DIAC. IBID. XXXII. EPH. TORG. XXXIX  
 CONC. AVL. SVPR. LEVCOP. XXXXI  
 EPHOR. PLAV. XXXXVI  
 EPHOR. GENERAL. ALTENB. XLVIII  
 PAST. THOM. LIPS. L. EPHOR. IBID. LV  
 DENAT. D. XXIX. MART. CIOIC CCLXXIII

Bildniss des J. Chr. Stemler, † 1773. Eines der Superintendentenbilder im Chor.

Bildniss des J. F. Bahrtdt, † 1775. Eines der Superintendentenbilder im Chor.

Denkmal des Joh. Gottfried Koerner, † 1785. Einfache Marmortafel mit der Inschrift:

D. IOH. GOTTFRIED  
 KOERNERS  
 RVHESTÄTTE.  
 geb. am 16. Sept. 1726  
 gest. am 4. Jan. 1785.

Bildniss des J. G. Körner, † 1785. Eines der Superintendentenbilder im Chor.

Christuskopf in Marmor, angeblich vom Bildhauer Steiner(?) Vorzügliche Arbeit der zweiten Hälfte des 18. Jahrh., voll Ausdruck und Zurückhaltung. Fast natürliche Grösse, mit der Brust in einem Oval von ca. 50 cm Höhe.

Jetzt in der Sammlung des Vereins für die Geschichte Leipzigs.

Gemälde, St. Petrus, auf Leinwand, in Oel, 65 : 73 cm messend.

Der Heilige an einem Tische, auf diesem die Schlüssel, mit ergrauendem Bart, verzückt nach oben schauend. In der Art der Ribera flott und kräftig gemalt. Sehr verschmutzt.

Jetzt in der Kirchenbibliothek.

Vielerlei Aufklärungen verdanke ich Herrn Custos F. A. Hermann und Herrn Architekt Hubert Kratz, der als Bauführer beim Umbau der Kirche mit grossem Eifer kunstgeschichtliches Material sammelte.

Vergl.: (F. A. Herrmann) Führer durch die Thomaskirche, Leipzig.