

EPITAPHIVM DN. CHRISTOPHORI A
 KRVSCHWITZ COGNOMENTO TVRCAE, I. V. D.
 CARDINALIS MOGVNTINI AC DEINDE DVCIS
 MAVRITII PRINCIPIS SAXONIAE ELECTOR.
 CANCELLARII, DE OMNIBVS BONIS BENE ME-
 RITI, QVI DIEM OBIIT ANNO. L. POST
 NATVM CHRISTVM M. D. XLVII. DIE IX JVNII.

— — —
 QVALIS ERAT PATRIA FACVNDVS IN VRBE PERICLE.
 TALIS, IN HOC TVMVLO QVI REQVIESCIT, ERAT
 CHRISTOPHERO NOMEN TVRCO: PRAESTANTIOR ALTER
 QVO NON INGENII DEXTERITATE FVIT
 HVNC A CONSILIO PRINCEPS ALBERTVS HABEBAT,
 MIXTVS VBI RHENI MOGVS OBERRAT AQVIS.
 MAVRICII CELEBREM DVCIS INDE VOCATVS IN AVLAM.
 GRANDE MINISTERII TVNC QVOQ GESSIT ONVS,
 ARDVA DIFFICILI TRACTANDA NEGOTIA RERVVM,
 DAMNAQ. CONSILIO CVM RELEVANDA FORENT.
 NEMO SECVTVROS FOELICIVS EDERE CASVS
 NORAT, ET IN DVBIIS CAVTIOR ESSE MALIS
 ELOQVIO SANCTI CONIVNCTA SCIENTIA IVRIS,
 PLENAQVE ROMANI LINGVA LEPORIS ERAT.
 VIDIT ET AVSONIAS HOSPES GERMANICVS ORAS,
 AD PATRIOS REDIIIT DOCTIOR VNDE LARES.
 FAVOR ET ANTISTES STVDIIS FVIT AEQVVS HONESTIS,
 DIVITE LAVRIGERAS IVVIT ET AERE DEAS.
 IMMORTALE SIBI FAMAЕ DECVS INDE PARAVIT
 A MEMORE DIGNVS POSTERITATE LEGI.
 CORPVS INANE SOLO RECVBAT, DVM INDICE CHRISTO,
 MORTVA VITALIS CONTEGAT OSSA CARO.
 SPIRITVS, VNDE PRIVS DEDVXIT SEMINA, COELI
 CVLMEN, IN AETERNVM NON MORITVRVS HABET.
 HAEREDES COGNATO ET AFFINI SVO
 B. M. GRATI POSVERE.

Auf der Archivolte steht:

DIVI CAROLI V. IMPERAT. MVNVS.

Unter dem Wappen:

NOBILITATEM PEPERISSE QVAM ACCEPTAM CORRVPISSE MELIVS EST

Auf der untersten Inschrifttafel:

*ἘΛΙΘΙΣ ΚΑΙ ΣΥ ΤΥΧΗ, ΜΕΓΑ ΧΑΙΡΕΤΕ ΤὸΝ ΑΙΜΕΝ' ΕΥΡΟΝ
 ΟΥΔΕΝ ΕΜΟΙ Χ' ΥΜΙΝ, ΠΑΙΖΕΤΕ ΤΟΥΣ ΜΕΤ' ΕΜΕ.*

Darunter:

IOANN. BEHEMVS F. LIPSIAE ANNO. M. C. XLIX.

und endlich untenstehendes Zeichen

Das Denkmal ist ein Werk edelster Frührenaissancezeit und kräftig zugleich.

N◦ ◦ Alle dem Anschein nach bezeichnet das NT. denjenigen Meister, welchem die künstlerische Leistung zu danken ist, im Gegensatz zum Giesser Johann Behem.

Nach Nagler, Monogrammisten, Band IV, No. 2363 ist ND, wie sich der Schnitzer auch sonst noch zeichnet (siehe das Kneitlinger'sche Denkmal, S. 109), ein Formschneider, der 1563 in Wittenberg thätig war.