

Denkmal des Henoch Heiland, † 1639. Im Chor.  
Schmucklose Tafel in rothem Marmor, 1,39 m hoch, 89 cm breit. Die vier  
Wappen, welche früher wohl die Ecken zierten, fehlen.

Die Inschrift lautet:

CHRISTO S.  
RESVRRECTIONEM AD VITAM AETERNAM  
ENOCH HEILAND  
WEISSENFELS. I. V. D. P. P. FAC. IVR. ADSES.  
CANONIC. MARTISBURG. ACAD.  
DECEMVIR ET CONSIST. ADV.  
HIC EXSPECTAT  
OB. XV. MAI. CIO IOXXXIX AN. AET LVII MENS VIII

MARGARITA  
POLYCARPI LYSERI THEOLOGI CLAR. ET  
ELECT. SAX. CONCION. AVL. FILIA  
MARITO DESIDERATISSIMO  
ET SIBI VIVA  
H. M. F. C.

Stepner Nr. 10.

Denkmal des Heinrich Höpffner, † 1642. Im Chor.  
Stattliches Werk in Sandstein; eine 1,385 m hohe und 74 cm breite Inschrift-  
tafel wird von einer derb barocken Architektur umrahmt, an der Engelsköpfe  
und Fratzen angebracht sind. Die Pilaster haben feine Flachornamente, auf dem  
abgebrochenen Giebel ruhen Kinder und Bücher. Das Denkmal misst 2,17 m an  
Höhe und 1,44 m an Breite und ist vielfach beschädigt.

Die Inschrift lautet:

HEVS VIATOR SVSPENDE GRADVM  
HEINRICI HOEPFFNERI LIPS:  
MANES BEATISSIMI ADSVNT HIC.  
SVSPICE ET VENERARE.  
DOCENTEM LIPS. ANNIS XXX  
SENIOREM FACVLT. THEOL. ANNIS X  
DECEMVIRVM HOC IPSVM TEMPLVM ANNIS XV  
SVI RECTOREM VIDIT.  
RAPTVM NVNC FATO INVIDENTE  
LVGET LIPS. INCOMPARABLEM THEOLOGVM;  
LVGET MISN. VENERABILEM CANONICVM.  
QVID, LVGENT OMNES BONI,  
ET TV, QVI LEGIS,  
SI BONVS, LVGE.  
SVPREMVS FIDEI HYPERASPISTES EXTITIT;  
GERMANIAE AB HETERODOXIIS VINDEXT STETIT.  
AD HOC QVIDEM A SAXONE ALIISQ. PRINCIPP. INSTIGATVS.  
SIN MALVS ES, AVDI, CEDE LAETVS  
JACET HIC TVI TVORVMQ. VICTOR.  
NATVS XXIX NOVEMB. AO. MDLXXXII:  
OB. AO. MDCXLII SOLSTITII DIE AESTIVI:  
POSTQVAM PRAEEVNTIS SOLSTITII BRVMALIS  
VNICVM SENECTVTIS SVAE LENIMEN.  
MARIAM HANMANNAM BVDISS.  
EX NOBILI BADEHORNORVM FAMILIA ORTAM  
ET EADEM, QVA IPSEMET HORA AC DIE