

Denkmal des Christ. Preibis, † 1651. Im Chor.

Oelbild auf Holz, einen älteren bärtigen Mann in rothem, goldgestickten und mit Hermelin eingefasstem Sammetkragen darstellend, in theilweise vergoldetem Holzrahmen. Darüber ein geflügeltes Oval für die Inschrift. Das Bild ist eine schwache Arbeit des 17. Jahrh. Preibis war Rector der Universität 1618/19 und 1630/31. Links oben erscheint das Wappen des Dargestellten (siehe Abbildung).

Die Inschrift lautet:

SEMPITERNAE MEMORIAE
VIRI IMMORTALIS
CHRISTOPHORI PREIBISI.
PHILOS. ET L. V. DOCTORIS
PHYSICAE PROFESS PVBLCI.
COLLEGI. B. M. VIRG. FACVLT.
IVRIDICAE ET NATIONIS POLON.
SENIOR COMITIS PALAT. CAES.
S. ROM. IMP. EXEMPTI ET
ACADEM. LIPSIENSIS
RECTORIS
SACRVM.



Der Rahmen ist stark beschädigt. Stepner Nr. 99.

Bildniss des Christ. Preibis, † 1651. Auf Leinwand, in Oel, 1,13 m hoch, 1,00 m breit. Im Nordchor.

Brustbild, in gleicher Tracht wie das vorige. Unbedeutende Arbeit.

Inschrift:

Christoph: Preibisius Sprotta
Silesi. Philos. et J. U. D. Comes Pal. Caesar.
facul. iur. Assess. Phys. P. P. Collegij B.
M. Virg. et Nat. Polon. Sen. Hic mortalis
esse Rectores Lipsiensis Primus Exemplo
suo docuit. Ergo momento, quisquis es,
quod sis homo. D. V. Alberti P. P.

Dazu sein Wappen (siehe obige Abb.).

Denkmal des J. P. Ittigius, † 1652. Im Nordchor.

Einfache, 1,10 m hohe, 64 cm breite Sandsteintafel mit Ranken-Umrahmung in weichlicher Linienführung. Die Inschrift lautet:

D. O. M. S.
IOHANNI PHILIPPO ITTIGIO
PVERO QVASI DECENNI
RELIGIONE IN DEVM
PIETATE ERGA PARENTES
CARITATE IN FRATRES
COMITATE IN OMNES
INSIGNI
IOHANNES ITTIGIVS MED. D. PHYS.
P. P. ET COLLEGIATVS. PATER
ET
SABINA ELISABETHA WEINRICHIA
MATER
IN BEATAE REPARATIONIS SPEM
FILIO DVLCISSIMO PRIMOGENITO
QVOD SIBI AB ILLO FIERI OPORTEBAT
CONTRA VOTVM
F. C.
○ ANN. SAL. CIO IOCLII. VI. CAL.
FEBR.
S. T. T. L.

Stepner Nr. 36.