

Darauf die Inschrift:

Michael Thomae, Senator Lips: Henningi Grossij
Senioris e Filia Majore
Natu Martha nupta Dat: Jacobo Schulzen pronepos
donavit 1681.



Dazu ein Wappen (siehe Abb.).

Bildniss des Kurfürsten Christian I. Im Südchor. Auf Leinwand, in Oel, 1681 gestiftet. Im Kurhut und Mantel. Handwerkliche Copie eines älteren Bildes, 2,14 : 1,19 m messend. Darauf die Inschriften:

Christoph Georg Schütz (?) Aedilis Lipsiens.
Henningi Grossii senioris e(?)filio Friderico
Grossio nepos, donavit 1681.

und

..... Heiland

..... in Schleussig

et

Reipublicae patriae Testator.

Theilweise unleserlich.

Denkmal des J. A. Schertzer, † 1683. Im Nordchor.

In Form eines breiten ausgespannten schwarzen Tuches, darauf in goldenen Lettern die Inschrift:

QVEM PRAE OCVLIS

VIDES HIC TERRA TEGITVR

CVI VIX VNQVAM VIDIT AVT VISVRA LIPSIA PAREM

DN. IOH. ADAM. SCHERTZER SS. TH. D. & P. P. PRIM. CAPIT. AD D. D. PET.

BVDISS. PRAEP. CANON. IN GEN. ECCL. CATHEDR. MISN. FAC. THEOL.

ET NAT. POL. SEN. SYNEDRII EL. & DVC. LIPS. ASSESS. MAI. PRINC. COLL.

COLLEGIATVS ALVMN. ELECT. EPHORVS & ACAD. DECEMVIR

EGRAE NATVS d. 1. AVG. AO. 1628 VTRAQ HIC CONIVGVM STIPATVS,

QVARVM PRIMA ANNA DOROTHEA NATA PREIBISIA AO. 1659 MATRI

MONIO ET IVNCTA MORTE AO. 1669 EREPTA, ALTERA MARGARETHA E STIR-

PE VOLCMARIA AO. 1670 DVCTA SED. AO. 1680 IN CONDITORIVM HVC DE-

DVCTA, QVAM IPSE BEAT. POSTEA d. 23. DEC. 1683 AET. SVAE AO. 55 MENS. 5 SECVT.

VT SIC IDEM IISDEM ESSET THALAMVS & TVMVLVS LAETAM INDE

EXPECTATVRVS RESVRRECTIONEM.

Denkmal des H. Cronmeier und der A. J. Schwendendorfer, beide † 1683. Im Chor.

Grosses Werk, dessen Architektur in schwarzem, Plastik in weissem Marmor ausgeführt ist. In der Mitte eine figurenreiche Darstellung der Grablegung Christi, zu beiden Seiten je eine der fast lebensgrossen Gestalten des Glaubens und der Liebe. Auf den abgebrochenen Giebelansätzen ruht je eine weitere Tugend. In der Mitte zwischen diesen eine ovale Inschrifttafel, darüber die Statue Gottvaters mit der Weltkugel. Am Sockel die Wappen der Cronmeyer und der Schwendendorfer und ein Tuch, welches weitere Inschriften trägt. Etwa 2,4 m breit.

Die Inschriften lauten:

Ich

war todt

und suche, ich

bin lebendig vō

Ewigkeit zu

Ewigkeit.

APO. I T. V. 18.