

D. O. M. S.
HIC QUIESCUNT
JOHANN OLEARIVS
HALA SAXO.

S. THEOLOG. DOCTOR ET PROFESS. PVBL. ACADEMIAE LIPS. DECEMVIR ALVMNOR.
ELECTORAL. EPHORVS MAIOR. PRINCIP. COLLEGII REV. CAPITVLI CIZENS. FACVLTAT.
THEOLOG NATIO. SAXON. ET TOTIVS VNIVERSITATIS HVIVS SENIOR.
CVIVS VNICVM STVDIVM FVIT VT VERITATEM AC PIETATEM MAGNA CVM
SINCERITATE ET HVMLITATE CORDIS DOCERET AC AD POSTERITATEM PROPAGARET.
NATVS EST AN. CHR. CIO IO CXXXIX D. V. MAII ST. VET. DENATVS V. AVG. CIO IO CCXIII

ET CONIVX EIVS CARISSIMA
ANNA ELISABETHA MVLLERIA
NATA D. XXV. JVN. A. CIO IO CXLIX DENATA D. V AVG. CIO IO CCXIX
EX QVA GENVIT SEX FILIOS TOTIDEMQVE FILIAS
QVORVM LIBEROKVM FILIVM NATV MAXIMVM
B. D. GOTTFRIDVM OLEARIVM
QVEM PATER IN VITA COLLEGAM NACTVS
EST SIBI HIC AD LATVS POSITVM HABENT
ANIMAE IPSORVM AETERNA FRVANTVR
PACE.

Tüchtiges Werk, welches ein Schüler des Andreas Schlüter geschaffen haben könnte.

Denkmal des Gottfr. Olearius, † 1715. Im Chor.

Sandstein. Um die Inschrifttafel eine theilweise vergoldete Umrahmung in derben Formen, in welcher Tuchgebänge, Troddeln, Todtenköpfe und das Olearius'sche Wappen mit einem Oelbaum zu sehen sind.

Die Inschrift lautet:

*GOTTFRIDUS OLEARIVS
THEOLOGUS LIPS
HIC SITUS EST.
DOMINE MISERTUS
ES MEI
UT PROMISERAS MIHI*

Unbedeutende Arbeit.

Denkmal des A. G. Heshusius. Von 1718. Im Nordchor.

Strenge toscanische Säulenordnung mit abgebrochenen Giebelstücken, die je ein Todtenkopf bekrönt. In der Mitte des Giebels eine Urne, unter den Säulen Consolen, zwischen diesen die Wappen der Heshusius und Moebius. In weissem und schwarzem Marmor. 1,37 m breit. Im Mittelfelde die Inschrift:



D. O. M. S.
ANTONII GVNTHERI HESHVSII
S. S. THEOL. LICENTIATI
ORGANI ARISTOTELICI PER SEPTEM FERE LVSTRA
PROFESSORIS
COLLEGII MAIORIS PRINCIPVM COLLEGAE
ET ACADEMIAE DECEMVIRI
VIRI PIETATE DOCTRINA SINCERITATE DEXTERITATE
PRVDENTIA NEMINI SECVNDI
DE HAC ACADEMIA VBIQVE MERITISSIMI
QVI XXVIII ANNIS MARITVS
POST TERNAM PROLEM DEO REDDITAM
FILIAE VNIVS SVPERSTITIS PARENS

