

Bildniss des J. Born, † 1709.

Auf Holz, in Oel, 76 : 89 cm messend.

Der sehr charakteristische Kopf mit der Habichtnase unter schwarzer Perücke. Schwarzer Sammtmantel mit Pelzverbrämung, goldige Weste.

Tüchtiges Bild in der Art des David Hoyer. Bez.:

D. Jac: Born. Ordin.

Jacob Born war Ordinarius von 1681—1709.

Bildniss des L. Mencke, † 1726.

Auf Holz, in Oel, 75 : 90 cm messend.

Auf das Katheder gelehnt, die Finger der Rechten in einem Buche, lebhaft aus dem Bilde schauend. Hinter ihm eine Bibliothek.

Sehr beschädigt.

Lüder Mencke war Ordinarius von 1709—26.

Bildniss des M. H. Griebner, † 1734.

Auf Holz, in Oel, 74 : 90 cm messend.

In violettem Sammtrock, goldener Weste, vor einem grünen Vorhange in einer Bibliothek sitzend, die Linke auf ein Buch gestützt, den rothen Repräsentationsmantel umgeschlagen; in schweren Farben; das Bild eines Mannes mit stark entwickeltem Untertheil des Gesichts.

Michael Heinrich Griebner war Ordinarius von 1726—34.

Bildniss des C. O. Rechenberg, † 1751.

Auf Holz, in Oel, 74 : 90 cm messend.

Hinter einem grünbeschlagenen Tische vor schwarzem Vorhange in einer Bibliothek sitzend. Unbedeutendes Bild, welches sogar starke perspectivische Fehler zeigt.

Gerissen, hinterklebt.

Carl Otto Rechenberg war Ordinarius von 1734—51.

Bildniss des J. G. Bauer, † 1763.

Auf Holz, in Oel, 75 : 89 cm messend.

Trocken und glatt in der Malweise. Der magere alte Mann steht in schwarzem Sammtrock, silbergrauer geblumter Seidenweste, weisser Perücke, die Rechte auf ein Buch gestützt, vor hellem Hintergrunde. In der Art des Lisiewsky.

Johann Gottfried Bauer war Ordinarius von 1751—63.

Bildniss des C. F. Hommel, † 1781.

Auf Leinwand, in Oel, 74 : 90 cm messend.

Vor grünem Hintergrunde und hinter weisser Steinbrüstung in lehrender Haltung, vorgebeugt. Er trägt einen Rock in Purpursammt, darauf die Medaille des Domstiftes Merseburg.

Gemarkt: E. Gottlob 1781.

Das treffliche Bild, eines der besten der Reihe, ist im letzten Lebensjahre des seit 1763 als Ordinarius wirkenden Gelehrten geschaffen.

Bildniss des Kurfürsten Friedrich August III.

Auf Leinwand, in Oel, 1,29 : 2,25 m messend.

Ganze Figur in Uniform, weissem Waffenrock und Beinkleidern, rothe Aufschläge mit Goldlitzen, Brustpanzer, den weissen Adlerorden an blau gemustertem