Riegelwerk hergestellt. Gegen die Ritterstrasse zu stand die ganz in Holzbau hergestellte

2. Bursa bavarica an Stelle der 1834—36 erbauten Buchhändlerbörse. (Fig. 191 und 192.) Bemerkenswerth ist die Holzconstruction mit durch die Geschosse reichenden Säulen und — allem Anschein nach — in diese eingezapftem

Fig. 191.

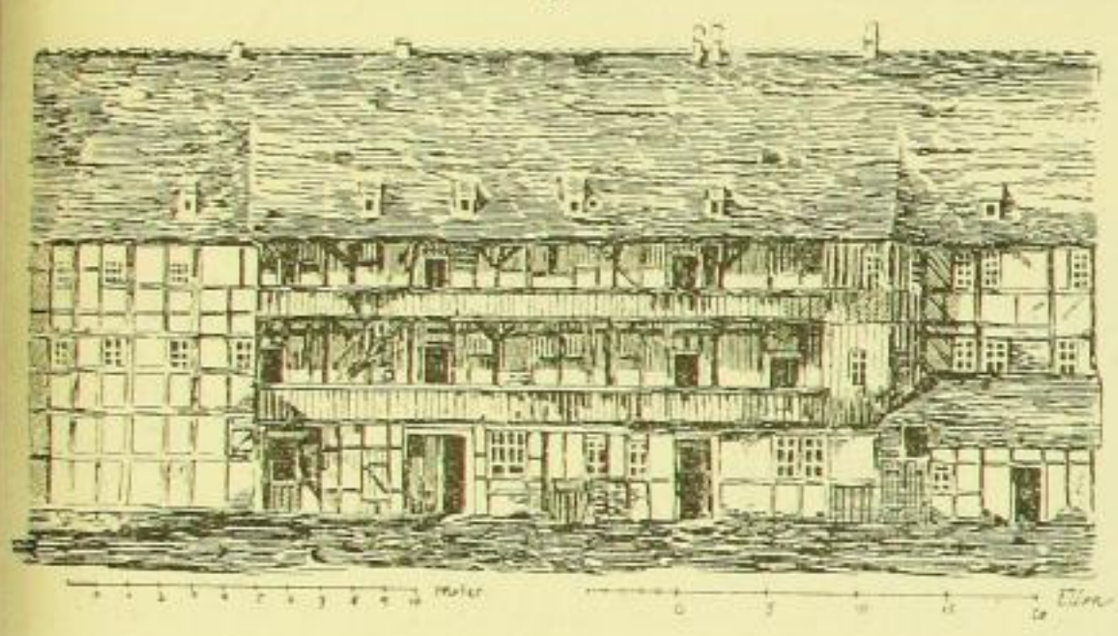
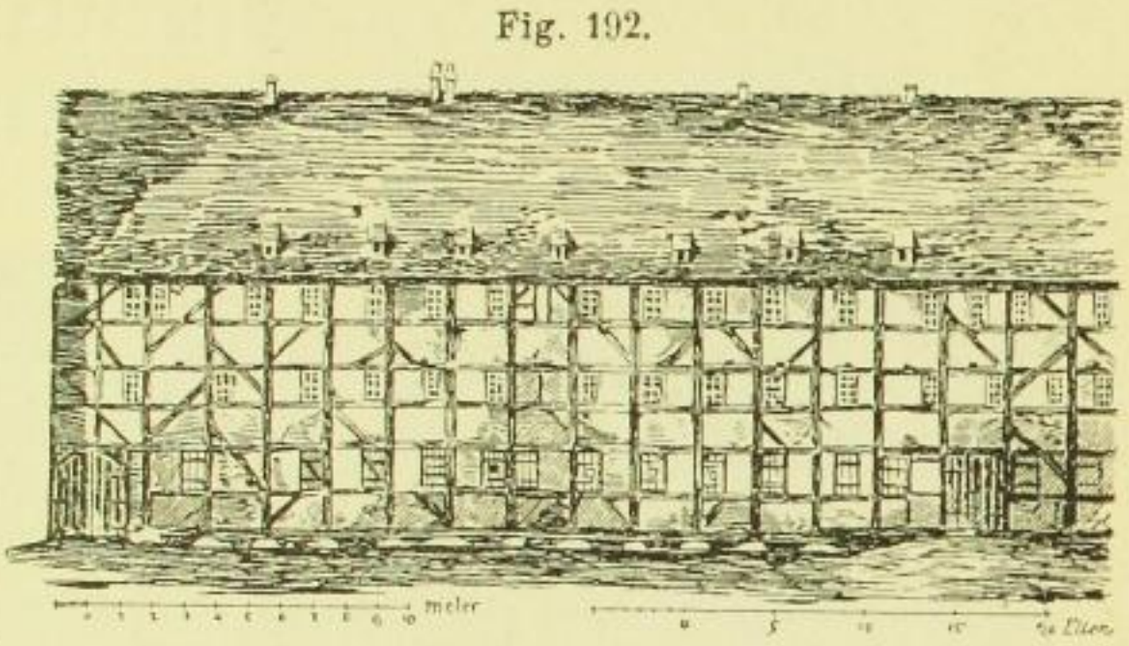


Fig. 192.



Balkenlager, mithin die unverkennbar niederdeutsche Zimmertechnik.

3. Das kleine Fürstencollegium; und am nördlichen Ende der Ritterstrasse

4. Das Feuercollegium.

Von keinem dieser Bauten haben sich bemerkenswerthe Reste erhalten.

Universitätsbibliothek.

(Paulinerbibliothek.)

Die Universitätsbibliothek besitzt eine Reihe von 199 älteren Bildnissen, von welchen, abgesehen von einer „summarischen Liste aus dem Anfang dieses Jahrhunderts", hier zuerst ein Verzeichniss gegeben wird. Die Bilder stammen theils aus der ursprünglichen Paulinerbibliothek, wie sie seit Gründung der Universität bestand, theils aus den Collegien, theils aus Schenkungen. Die Herkunft ist, soweit mir es möglich war sie nachzuweisen, bei jedem einzelnen Bilde angegeben.

Bildnisse des Marsilius Ficinus, Christophorus Landinus, Angelus Politianus und Demetrius Graecus.

Auf Holz, in Oel, 77 cm breit, 61,5 cm hoch, in altem gothischen Rahmen, darum ein Rococorahmen. Im Katalogsaal.

Das Bild ahmt auch im Ton den unteren Theil der Freske des Domenico Ghirlandajo (von 1490) nach: Erscheinung des Engels vor Zacharias im Tempel, in St. Maria novella (Cappella maggiore dei Ricci) zu Florenz, von welcher die hier allein wiedergegebenen vier Bildnisse (Bruststücke) einen Theil bilden. Die äusseren beiden in rothen, die mittleren in schwarzen Mützen, die drei ersten in rothem, Graecus (bei Ghirlandajo an dessen Stelle Gentile del Becchi, Bischof von Arezzo) in schwarzem Rock. Unverkennbar ist das Bild eine Copie, und zwar, wie der Hintergrund beweist, eine solche von einem deutschen Maler aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts. Auf diesem Hintergrund ist in unbeholfener Perspective ein deutsches Dorf dargestellt, das im Sinne Dürer'scher Landschaften

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden