

Bildniss des F. Kramm, † 1568.

Auf Leinwand, in Oel, 68:92 cm messend. Im Expeditionssaal.
Der Dargestellte in Pelzschaupe, Handschuhen und feinem Siegelring an der Rechten. Am Hals eine Denkmünze, darauf, wie es scheint, das Medaillon des Kurfürsten Moritz. Dazu das nebenstehend abgebildete Wappen.



Das alte, wie es scheint, werthvolle Bild wurde 1654 roh übermalt, so dass kaum noch Vieles unverändert erhalten ist. Nachträglich nochmals restaurirt. Hinterspannt. Bez.:

Franc: Kram: Saga. Phiae et J. V. D. et Professor, | colleg. princ. ma- | io in acad. lips. | collega illust. | duc. Saxo. dn. Mavr. | et dn. Augusti frat. elect. etc. | consil. mort. | a. C. MDLXVIII d. | pasc. aeta. an. LII. | Hanc imaginem piae recordationis ergo renovari curavit Fridericus Kramm Haereditarius in Blösen Nepos. die 21. Septemb. Ao. 1654.

Johann de perre | Antuerpien: pictor.

Aus dem Rothen Colleg, vergl. Stepner Nr. 1592.

Bildniss des H. Salmuth, † 1576.

Auf Leinwand, in Oel, 74:89 cm messend. Im Goethezimmer.
Der in grosser Schaupe bekleidete Geistliche hält mit beiden Händen die Bibel. Sorgfältig gelocktes Haar. Das Bild ist sehr zerstört, theilweise durchstossen, vielfach übermalt; ohne Blendrahmen. Bez.:

Christus ist vns gemacht | von Got zur Weisheit | vnd zur Gerechtigkeit | und zur Heiligung | vnd zur erlösung. | 1. Corithiorum 1. | Henricus Salmuth D. | aetatis suae 54 Jhar | 2. Monat. | 18. Thag | 1576.

Nach Stepner Nr. 1590 stammt das Bild aus dem Rothen Colleg.

Bildniss des C. Nevius, † 1579.

Auf Holz, in Oel, 75,5:91 cm messend. Im Goethezimmer.
Der trockene, harte Gesichtsausdruck entspricht der zwar glatten, aber nüchternen Malweise. Der Dargestellte trägt eine grosse Pelzschaupe und in der Hand die Handschuhe. Bez.:

Excellentissimi et doctissimi viri D D. Caspari Nevii Chemnicensis Medici et Profes | soris Academiae Lipsensis Clarissimi pie anno Christi 1579 22. Novemb. | aetatis 65 defuncti, imago, ab integerrimo et prudentissimo viro | D. Petro Heinizio genero et senatore lips. communitati | philosophicae donata.

Dazu das links nebenstehend abgebildete Wappen.

Nach Stepner Nr. 1589 aus dem Rothen Colleg stammend.

Bildniss des L. Badehorn, † 1587.

Auf Holz, in Oel, 79:110 cm messend.
Im Goethezimmer.

Der weissbärtige, kräftige Alte ist in der Art des jüngeren Cranach in grosser Pelzschaupe vor einem grünen Vorhange dargestellt, in der Rechten die Handschuhe haltend. Dazu das rechts nebenstehend abgebildete Wappen.

Das Holz hat sich geworfen, die Farbe ist mehrfach gerissen. Bez.:

Vir amplissimus dignitate sapientia rerum usu virtute et eru | ditione excellentissimus dn. Leonhardus Badehornus philos. | : et i. u. d. provincialis curiae assessor iuridicae

