

facultatis | Scabinatusq. senior et rei publ. apud lipsienses consul placide in | christo
Anno MDLXXXVII die II. Junii aetatis suae 77 obdormivit. | Huius imaginem in hoc
philosophorum vaporario memoriae sempiternae ergo eri | gi curavit amplissimus vir
Leonhardus Olhaffius consul gener. Anno MDCVII.

Nach Stepner Nr. 1580 stammt das Bild aus dem Rothen Colleg. Dort ist
Badehorns Todesdatum mit dem 15. Juli 1581 angegeben.

Bildniss des Georg Fintz. Zweite Hälfte des 16. Jahrh.

Auf Holz, in Oel, 22 : 27,5 cm messend. Im Handschriftensaal.

In leichtem, geistreich behandeltem Auftrag, wohl von dem Meister, von
welchem das Rundbildchen im Museum der Deutschen Gesellschaft. In grosser
Krause und Spitzbart.

Obgleich das Bild sehr beschädigt und theilweise ganz verwischt ist, erkennt
man doch noch die tüchtige künstlerische Leistung.

Geworfen. Bez. Georg Fintz.

Bildniss des Chr. Zobel, † 1560.

Auf Leinwand, in Oel, 65 : 86 cm messend. Im Expeditionssaal.

Bartloser Mann mit Hausmütze, in weiter, schwarzer Schaub, fein gesticktem
Hemd, in der linken Hand ein Buch haltend.

Das Bild ist mehr sorgfältig, als künstlerisch gemalt, leicht aufgetragen,
ohne tiefe Schatten in den Fleischpartien.

Die wohl nachträglich aufgemalte Inschrift lautet:

Effigies nobilis et praeclariss. Jcti Dn. | Christophori Zobelii qui Lipsiae d. | XXII. Martii,
an: MDLX cum | an: LX mens. V. vixisset: obiit — | Francia progenit, servat philirea
sepultum. | Interitus expers nomen ubiq. viget.

Johann. Hornicaeus f. f.

Nach Stepner Nr. 1587/88 aus dem Rothen Colleg.

Bildniss des Adrian Willaert. Um 1560.

Auf Leinwand, in Oel, 48 : 59,5 cm. Im Kartensaal.

Dargestellt als bärtiger Greis mit einem Notenblatt in der Hand und einer
Kette um den Hals. Willaert starb 1562 in Venedig, dem Orte seiner Wirksam-
keit als Musiker. Das Bild dürfte ihn in den letzten Lebensjahren darstellen.

Ungeschickt übermalt, wohl Copie nach dem Bilde eines Niederländers. Bez.:

Adrias (!) Vvillart.

Bildniss des Gottfr. Sluterus. Um 1560.

Auf Holz, in Oel. Im Kartensaal.

Sehr zerstört. Jedoch verdiente das Bild des seiner Zeit hoch geschätzten Phi-
losophen und Theologen in seinen Resten besser erhalten zu werden. Das Bild
dürfte nicht lange vor dem Tode des Gelehrten (8. April 1566) gefertigt sein. Bez.:

Gottfrid Sluterus, Organi Aristot. P. P.

Bildniss eines sächsischen Fürsten.

Auf Leinwand, in Oel, 79 : 95 cm. Im Magazin.

Links das sächsische, rechts das thüringische Wappen, mit Kranz auf dem
Haupt. Copie des 16. Jahrh. Sehr zerstört. Erhaltenswerth.

Bildniss des Orlando di Lasso.

Auf Leinwand, in Oel, 46 : 57 cm messend. Im Goethezimmer.