

Der Dargestellte hält eine Notenrolle in der Hand. Eine schwache moderne Copie des Bildes befindet sich im Musiksaal der Thomasschule (Alumnat).

Das Bild ist rettungslos zerstört.

Bez. Hermanus Schei . . . aetatis 34 Anno . . . . .

H. Schein (1586—1630) war von 1616 bis zu seinem Tode Leipziger Thomascantor. Das Bild stammt aus dem Jahre 1620, wie auch in dem Verzeichniss der Bilder der Universitätsbibliothek von 1814 offenbar auf Grund der damals noch lesbaren Jahreszahl bemerkt wird.

Vergl. A. Prüfer, J. A. Schein, S. 13, Anmerkung.

#### Bildniss des Johann Friedrich.

Auf Leinwand, in Oel, 67 : 82,5 cm messend. Im Goethezimmer.

In Farbengebung und Ausdruck ein grobes Bild. Der Dargestellte in Pelzmäntelchen, Schwertgürtel, Sammtwams, in der Linken die Handschube. Bez.:

M. Johannes Fridericus, Wolfshusa Francus utriusq. linguae | et historiarum prof. pub. collegii principum maioris collegiatus, academiae decemvir et scholae Nicolaitanae rector etc. | Natus MDLXIII die VII. Okto. Denatus Lipsiae MDCXXIX | d. VIII Decemb. hor. vespert. IX.

Stepner Nr. 1596. Aus dem Rothen Colleg.

#### Bildniss des Herzogs Janusius Radziwill.

Auf Leinwand, in Oel, 45 : 53,5 cm messend. Im Goethezimmer.

Mässige Darstellung eines Jünglings in bunt gemustertem Wams, Spitzenkragen und -Gehängen.

Ohne Blendrahmen. Bez.:

Rector Academiae lipsiensis. Anno 1629. Aetatis suae 17. Janusius Radziuill Herzog zu Birze vnd Dubinckii Fürst des Heiligen Römischen Reichs.

#### Bildniss des Königs Gustav Adolf von Schweden.

Auf Leinwand, in Oel, 52 : 57 cm messend. Im Handschriftensaal.

In derbem Lederkoller und Spitzenkragen. Handwerkliche, wenn auch nicht ungeschickte, in blühenden Farben gehaltene Darstellung.

Hintergrund übermalt. Auf neue Leinwand gespannt. Bez.:

GVSTAVVS ADOLPHVS REX  
SVECIAE ANNO 1631.

Das Jahr 1631 ist das der Schlacht bei Breitenfeld. Es ist also dies Gemälde vielleicht in Leipzig nach dem Leben gemalt.

#### Bildniss der Fürstin Sophie von Henneberg geb. Herzogin von Braunschweig-Lüneburg.

Auf Leinwand, in Oel, 55 : 74,5 cm messend. Im Goethezimmer.

Erschreckliches Bild einer fast mumienhaften Alten in vornehmer Kleidung. Hinterklebt. Bez.:

D. G. Sophia Ernesti ducis. Brunswicensis et Luneburgensis filia | Bopponis Hennebergiae principis uxor per II et 57 iuxta annos vidua. | Nata anno 1541 18. Jun. intra hor. 8 et 9 matutinas, denata anno 1631 | 17. Jan. mane instante hora in anno aetatis 90.

#### Bildniss des J. Höpner.

Auf Leinwand, in Oel, 46,5 : 56 cm messend. Im Goethezimmer.