

Bildniss des Chr. Lange.

Auf Leinwand, auf Holz gespannt, in Oel, 43 : 54 cm messend. Im Expeditionssaal.

Sehr übermalt und dadurch fast ganz entstellt. Ein Stück angefliekt. Durchstossen. Bez.:

Christianus Lange, Med. Doct. & P. P.

Geboren den 9. Mai 1619 starb der seiner Zeit gefeierte Mediciner am 24. (14.?) März 1662. Das Bild stammt aus seinen späteren Lebensjahren.

Bildniss des J. A. Scherzer. Von 1666.

Auf Holz, in Oel, 46 : 56 cm messend. Im Goethezimmer.

In leichtem Farbenauftrag, doch schärfer umrissen als die meisten der verwandten Bilder.

Wurmstichig. Die Farbe bröckelt ab. Bez.:

D. Joh. Adamus Scherzer theol. p. p. prim. Aetatis suae 38. Anno 1666.

Bildniss des L. Ursinus.

Auf Holz, in Oel, 47 : 56 cm messend. Im Goethezimmer.

Flottes Bild in leichten Tönen. Der in langen Locken Dargestellte vor hellem Hintergrunde.

Gerissen, geleimt, theilweise übermalt. Bez.:

Leonhardus Ursinus, Med. Doct. & P. P.

Ursinus starb 1664, nachdem er 1654 und 1658 Rector gewesen war.

Bildniss des M. Geyer.

Auf Holz, in Oel, 48,5 : 58,5 cm messend. Im Expeditionssaal.

Nüchtern behandeltes Bild eines blonden, leicht ergrauten Mannes in schwarzer Mütze, grosser Halskrause, mit flottem Schnurr- und Kinnbart.

Geleimt. Bez.:

Martin Geier theol. P. O.

geb. 24. April 1614, gest. 12. Sept. 1680.

Geier, der seit 1665 Oberhofprediger in Dresden wurde, wirkte vorher an St. Thomas, zuletzt als Superintendent und seit 1657 an der Universität als Professor. Das Bild dürfte vor 1665 entstanden sein.

Bildniss des D. Heinrici.

Auf Holz, in Oel, 46 : 56 cm messend. Im Expeditionssaal.

Mittelwerthiges, sehr beschädigtes Bild eines ergrauten blonden Mannes in Locken, Schnurr- und Kinnbart.

Leicht gerissen. Bez.:

D. Daniel Heinrici, Theol. Prof. Publ.

Heinrici ist 1615 geboren und in Leipzig 1666 gestorben. Das Bild dürfte in letzterem Jahre gemalt sein.

Bildniss des Joh. Hoppe.

Auf Holz, in Oel, 46 : 56 cm messend. Im Expeditionssaal.

Bläulich getöntes, unbedeutendes Bild eines fetten, jungen Mannes mit treuherzigen, blauen Augen, rothen Lippen, Locken und Bärtchen. Bez.:

Joh. Hoppe Phil. & Med. Doct. & P. P.

Hoppe ist geboren 1616 und starb 1666. Das Bild dürfte um 1650 entstanden sein.