

Bildniss des B. Carpzov.

Auf Leinwand, in Oel, 49 : 58 cm messend. Im Expeditionssaal.

Energischer Kopf mit Bärtchen, schwarzer Perücke, schwarzem Rock. An der Brust ein Anhänger mit dem Medaillon Kurfürst Johann Georgs I.(?)

Glatte Malweise. Bez.:

Bened. Carpzov, Fac. Jurid. Ordin. geb. 27. Mai 1595, gest. 30. Aug. 1666.

Bildniss des S. Lange.

Auf Holz, in Oel, 46 : 56 cm messend. Im Kartensaal.

Schlechtes, stark übermaltes Bild.

Das Holz gerissen. Bez.:

D. Samuel Lange P. P. & Superint.

Der Geistliche ist 1618 geboren und 1667 gestorben. Wohl Copie nach dem Bilde im Chor der Thomaskirche.

Bildniss des J. Michaelis.

Auf Holz, in Oel, 47 : 58 cm messend. Im Handschriftensaal.

Kräftiges Gesicht mit langen Locken, Schnurr- und Kinnbart; weisse Krause, schwarzer Rock, auf welchem zwei ovale Anhänger an zwei Ketten. Auf einem Anhänger das Medaillon Kurfürst Johann Georgs I. Von demselben Maler wie das Bild des Hoppe.

Geleimt. Bez.:

Joh. Michaelis medic. p. o. geb. 1606, gest. 29. Nov. 1667.

Bildniss des E. S. Reinhart.

Auf Holz, in Oel, 47 : 56 cm messend. Im Kartensaal.

Unbedeutendes Werk in glatten, schwächlichen Farben. Bez.:

D. Elias Sigism. Reinhart, p. p. & Superint.

Reinhart lebte 1625—1669, kam jedoch erst 1667 von Berlin nach Leipzig. Das Bild dürfte also zwischen 1667 und 1669 entstanden sein.

Bildniss des D. H. Kromayer.

Auf Holz, in Oel, 47 : 56 cm messend. Im Goethezimmer.

Treffliches, mit grosser Sicherheit flott in hellen Tönen gemaltes Bild eines energischen Geistlichen. Er trägt eine schwarze Mütze über dem braunen, in Locken herabhängenden Haar.

Der Hintergrund ist fleckig übermalt, das Bild gerissen und geleimt. Bez.:

D. Hieronymus Kromayer, theol. P. P. Primar.

Kromayer starb 1670, nachdem er 1653/54 Rector gewesen war.

Bildniss des Joh. Philipi.

Auf Leinwand, in Oel, 48 : 58 cm messend. Im Goethezimmer.

Derbes, geistig unbedeutendes Bild. Der etwa Fünfzigjährige trägt einen schwarzen Rock, weisse Aermel und Kragen, ergrauende eigene Locken.

Sehr beschädigt, ohne Blendrahmen. Bez.:

Joh: Philipi, Ictus. Com. Pal. Caes. Scab. Lips. Asses: et Reipubl. Proc.

Natus 1607 denatus 1674.

Bildniss des Fr. Rappolt.

Auf Leinwand, in Oel, 46 : 56 cm messend. Im Goethezimmer.