

trägt. Das Bild ist kräftig, wenn auch etwas wollig und blühend im Ton, in der Farbenbehandlung dem Botschildt verwandt. Bez.:

Erasmus Lüderitz fecit Ao. 1681.

Stark übermalt.

Bildniss eines Unbekannten.

Auf Leinwand(?), in Oel, 78 : 95 cm messend. Im Goethezimmer.

Kniestück; Geistlicher mit der Feder in der Rechten in ein Buch hebräisch schreibend; mit langen Locken, gewichstem Schnurrbärtchen, schwarzer Kappe und grossen Beffchen.

Sehr übermalte, schwache Arbeit der zweiten Hälfte des 17. Jahrh.

Bildniss des G. Lehmann.

Auf Leinwand, in Oel, 47 : 57 cm messend. Im Goethezimmer.

Künstlerisch unbedeutende Darstellung eines behäbigen, starken Mannes in grauen Locken, Schnurr- und Kinnbart. Bez.:

D. Georgius Lehmann, P. P. & Superint.

Dieser Pastor von St. Thomas, geb. 1616, gest. 1699, wurde 1670 von Wittenberg nach Leipzig berufen. Das Bild dürfte der Zeit um 1680 angehören.

Bildniss des G. T. Schwendendörffer.

Auf Holz, in Oel, 46 : 56 cm messend. Im Goethezimmer.

Helltönig, gelblich, in leichten Farben gemalt. Der grauköpfige Professor ist fein aufgefasst. Vielleicht von M. Rastrum.

Gerissen, geleimt, Hintergrund fleckig. Bez.:

Georg. Tob. Svendendörffer, Ictus & Facult. Jurid. Ordinar.

Swendendörffer war zwischen 1636 und 1672 siebenmal Rector und starb 1681. Das Bild dürfte der mittleren Zeit seines Lebens entstammen.

Bildniss des M. H. Horn.

Auf Holz, in Oel, 46 : 55,5 cm messend. Im Goethezimmer.

Das Werk eines schulsicheren, in hellen Tönen leicht und flott, mit zerfliessender Contour malenden Künstlers. Lebensfrohes, offenes Gesicht mit vollem, kräftigem Munde. Bez.:

D. Mich. Henr. Horn. Pathol. Prof. P.

Horn war 1677/78 Rector und starb 1681.

Bildniss des M. Ettmüller.

Auf Leinwand, in Oel, 49 : 60 cm messend. Im Zimmer des Oberbibliothekars.

Nicht bedeutendes und sehr nachgedunkeltes Bild eines Mannes in schwarzer Perücke mit sehr rothen Lippen und Bärtchen. Bez.:

Mich. Ettmüller medic. p. o.

geb. 26. Mai 1644, gest. 9. März 1683.

Bildniss des G. Heinitz.

Auf Leinwand, in Oel, 46,5 : 57,5 cm messend. Im Goethezimmer.

Durch Uebermalung entstellt, hinterspannt. Bez.:

Georg Heinitz i. u. d. & p. p.

Georg Heinitz (Heintze), † 1683, war Rector 1681.

Bildniss des J. Thomasius.

Auf Holz, in Oel, 47,5 : 58 cm messend. Im Handschriftensaal.