

Das Bild hat ein feines Helldunkel, bei welchem das Licht auf Stirn und Perücke concentrirt wurde. Der Rock ist blau, der Repräsentations-Mantel roth. Der Gesamnton grünlich und etwas glasig. Bez.:

Carl O. Rechenberg fac. jurid. ord.  
geb. 26. Novbr. 1689, gest. 7. April 1751.

Gemarkt: A. de Manyoki pinx. 1736.

Bildniss des P. G. Schacher.

Auf Leinwand, in Oel, 63 : 77 cm messend. Im Professorenlesezimmer. Sehr nachgeblasstes und übermaltes, schwerfälliges braunes Bild. Der Dargestellte trägt einen grossen Pelzmantel über dem Rücken. Bez.:

Pol. Gli. Schacher medic. p. o.  
geb. 6. Jan. 1674, gest. 11. März 1737.

Bildniss des G. L. Baudiss.

Auf Leinwand, in Oel, 64 : 78 cm messend. Im Expeditionssaal. Früher in ovalem Rahmen, die Schrift auf diesem ist übermalt. Geschicktes Repräsentationsbild eines in rothem Rock und goldiger Weste gekleideten lächelnden, vornehmen Mannes. In der Art des D. Hoyer oder A. Paulsen.

Sehr geschwärzt und übermalt. Bez.:

Gfr. Leonh. Baudiss jur. p. o.  
geb. 4. Aug. 1683, gest. 8. Febr. 1739.

Bildniss des C. A. Hausen.

Auf Leinwand, in Oel, 58 : 69 cm messend. Im Zimmer des Oberbibliothekars.

Der Dargestellte, ein thatkräftiger Mann, ist mit braunem Sammetroek bekleidet und trägt eine grosse Perücke.

Das Bild ist sehr braun, trocken in der Malweise, nachgedunkelt. Bez.:

Christ. Aug. Hausen, mathem. p. o.  
geb. zu Dresden 19. Juli 1693, gest. zu Leipzig 2. Mai 1743.

Gemarkt: pinxit E. G. Haufsmann.

Bildniss des C. G. von Gaertner.

Auf Leinwand, in Oel, 65,5 : 83 cm messend. Im Expeditionssaal. Ein vornehmer Mann in braunem, besticktem Sammetroek, Brokatweste mit grossem Blumenmuster, weisser Perücke, blühendem Gesicht. Lebendig, doch auch mit einer gewissen aufdringlichen Deutlichkeit dargestellt. Bez.:

C. G. de Gaertner jur. p. o.  
geb. 1. Sept. 1700, gest. 13. März 1760.

Gemarkt: A. Paulsen pinx. 1744.

Bildniss des H. Klausing.

Auf Leinwand, in Oel, 66 : 80 cm messend. Im Expeditionssaal. In einem gemalten ovalen Rahmen das ansehnliche Bildniss in schweren braunen Tönen. Auf dem Rahmen eine übermalte Inschrift.

Stark restaurirt. Bez.: Henr. Klausing Theol. p. o.  
geb. 28. Dez. 1675, gest. 6. Okt. 1745.

Bildniss des J. C. Gottsched, von 1746.

Auf Kupfer, in Oel, 66 : 80,5 cm messend. Im Katalogsaal. Ein stattlicher, stolzer Mann in grauem Stoffrock, stark geblümter, weit offener Weste, einem das Jabot-Bündchen haltenden Brillant, mächtiger Perücke,