

Bildniss des J. J. Spalding.

Auf Leinwand, in Oel, 51 : 63 cm messend. Im Katalogsaal.

In schwarzem Rock, mit Beffchen und Perücke. Das Bild hat einen feinen röthlichen Ton.

Von Anton Graff 1771 für den Buchhändler Reich gemalt. Bez.:

Joh. Joa. Spalding, Probst zu Berlin,
geb. 1. Nov. 1714, gest. 22. Mai 1804.

Muther Nr. 15.

Bildniss des Th. von Fritsch.

Auf Leinwand, in Oel, 50,5 : 62,5 cm messend. Im Handschriftensaal.

In braunem Sammtrock, rother Weste, blauem Ordensband, feiner weisser Perücke. Ein prächtiger Kopf von grossen, entschiedenen Zügen.

Von Anton Graff für den Buchhändler Reich 1772 gemalt. Bez.:

Thomas von Fritsch, Chursächs. Minister,
geb. 1700, gest. 1. Dez. 1775.

Muther Nr. 26.

Bildniss des Chr. L. von Hagedorn.

Auf Leinwand, in Oel, 61,5 : 50 cm messend. Im Katalogsaal.

Ein Mann von lebenswürdigem, doch schlaffen Aeusseren, in malerisch etwas zu stark pointirtem Ausdruck.

Von Anton Graff für den Buchhändler Reich 1772 gemalt. Bez.:

Chr. Lud. von Hagedorn,
Dir. der Kunstakademie,
geb. 14. Febr. 1713, gest. 24. Jan. 1780.

Muther Nr. 24.

Bildniss des A. Graff.

Auf Leinwand, in Oel, 49,5 : 60,5 cm messend. Im Katalogsaal.

Künstlerisch hervorragendes Selbstportrait mit lebhaftem Blick, belebter Haut, fest und sicher gemalt. Etwas nachgedunkelt. Restaurirt, daher einige röthlich kalte Stellen im Gesicht.

Von Anton Graff 1772 für den Buchhändler Reich gemalt. Bez.:

Anton Graff, Hofmaler und Prof.,
geb. 18. Novemb. 1736, gest. 22. Juni 1813.

Muther Nr. 23.

Bildniss des Chr. G. Heyne. Von Joh. Heinr. Tischbein d. Ae.

Auf Leinwand, in Oel, 62 : 76 cm messend. Im Professorenlesezimmer.

Das im Ton etwas verblasene, aber geistreich aufgefasste Bild stellt den Gelehrten mit lebhaftem, nach links gerichteten Blick dar, die linke Hand in der Weste, die gleich dem Rock blau und mit Goldlitzen verziert ist (Hofraths-Uniform?). Bez.:

Chr. Glo. Heyne, prof. Gotting.
geb. 26. Sept. 1729, gest. 14. Juli 1812.

Gemarkt: H. Tischbein pinx. 1772.

Bildniss des J. A. Ernesti.

Auf Leinwand, in Oel, 49,5 : 60 cm messend. Im Katalogsaal.

Vortreffliches, etwas nachgebräuntes Bild. Sorgfältig in den Einzelheiten. Sehr beschädigt und beschmutzt, gerissen.