LIPSIENSE ET LEONHARDO OL- | HAFIO NORIBERGENSE ET AEDILIBVS HIS- | CE ADIVNCTIS VITO SIBERO ET IOHANNE | SCIPIONE LIPSIENSIBVS CASPARO GREFIO LO- | BENST. ET WOLFGANGO LEBSELTERO LIPSI= | ENSE ASSESSORIBVS IVDICII LEONHARDO | ROSE IPPENHOVIENSE ERNESTO MOSBA- | CHIO ET SIGISMVNDO TEVERLINGIO LI- | PSIENSIBVS M. IOHANNE CAESARE NE- | BRENSE PRIMO ET M. GREGORIO LV- | PIO QVENSTEDENSE SECVNDO AC- | TVARIIS IVDICII NOTARIO M. | IOHANNE TRVBEN LIPSIENS. | ET GEORGIO HEIDENREICH | LIPSIENSE EIDEM IVDICIO | AP EPISTOLIS | HANC SELLAM IN SELLAM IVSTITIAE | ATQVE AEQVITATIS SPLENDIDIVS OB | ID EXORNATAM ET VT SOLATIO | BONIS DETORTIS TERRORI SIT | HAC FORMA CONSTRV- | CTAM PONI ERIGIQVE | CVRAVIT | IOHANNES ROTHEVPT | LIPSIENSIS SENATOR | AC PRO TEMPORE | PRAETOR |
1607.

Stepner Nr. 1635.

c) Gemälde der Rathsstube.

In der Rathsstube erhielt sich die alte Ausstattung fast vollständig und zwar sind über der Wandvertäfelung die Bilder der sächsischen Fürsten in gleichmässiger Reihe angeordnet.

Bildniss des Herzogs Albrecht, auf Leinwand, in Oel, lebensgross, stehend, mit rothem Pelz, mit dem goldnen Vliess, einem rothen Rosenkranz in der Hand; bez.:

ALBERTVS D. G. DVX SAXONIAE OBIJT AETATIS LII.

Das Bild war ursprünglich nur 85 cm breit, wurde aber, wohl beim Neubau des Rathhauses im 16. Jahrhundert, auf 1,18 m verbreitert. Es ist stark übermalt, doch bleibt nicht ausgeschlossen, dass ihm ein zeitgenössisches Bild zu Grunde liegt. Stepner Nr. 1608.

Bildniss des Herzogs Georg, auf Leinwand, in Oel, gleich jenem Herzog Albrechts nachträglich vergrössert. Der Herzog in langem, schwarzem Mantel, mit dem goldnen Vliess, ähnlich dem Bildniss von Lucas Cranach. Bez.:

GEORGIVS VON GOTTES GNADEN HERTZOG ZV SACHSEN
LANDTGRAF IN DVRINGEN V. MARGRAF ZV MEISSEN.

Stepner Nr. 1609.

Bildniss des Herzogs Heinrich, gleich jenem Georgs und Albrechts vergrössert. Nachbildung des Cranach'schen Bildes im K. historischen Museum zu Dresden. Bez.:

Hannericvs Dvx Saxoniae Landtgravivs Dvringie et Marchio Mysniae.

Stepner Nr. 1610.

Bildniss des Kurfürsten Moritz, ebenso vergrössert, gleichzeitiges Bild, aber stark übermalt. Der Kurfürst in der Rüstung Wolfs von Speyer. Bez.:

Von Gottes Gnaden Mauritius Hertzogen zu Sachsen des Hey. Röm. Reichs Ertzmarschal vnd Churfürst landtgraf in Doring Margraf zu Meissen vnd Burggraf zu Magdeburgk.

Stepner Nr. 1611.

Bildniss des Kurfürsten August, auf Leinwand, in Oel, lebensgross ganze Figur in höchst eigenartiger Tracht, langem, schwarzem, mit Goldborde geschmücktem Rock, silbergrauer Aermelweste, prächtig gestickten, schwarzen Puffhosen, breiter Spitzenkrause und Spitzenmanschetten, schwarzer, goldverschnürter Mütze; mit dem verdrossenen Gesichtsausdruck aus seinen späteren Lebensjahren. In einem bläulich stumpfen Ton.

Stepner Nr. 1612.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden