

Bildniss des Burkhardt Berlich, 1633.

Auf dem breiten Schädel gescheitelte Locken; ein kleines Bärtchen; grosser Kragen. Auf der Brust eine schwere doppelte Kette mit einem das farbige Bild Kurfürst Johann Georgs I. zeigenden Anhänger, an dem die Linke spielt. Auf röthlichem Grunde. Bez.:

No. 2. Burchardus Berlichius P.

Gml. von Bonnard 15^o

Das unbedeutende, aus einem grösseren herausgeschnittene Bild ist gerissen und durchlöchert. Es befand sich zu Stepners Zeit anscheinend noch nicht in der Schöffentube.

Bildniss des Jacob Meyer, 1647.



Wohlgenährtes Gesicht; die rechte Hand spielt an der Quaste des grossen Halskragens. Stepner Nr. 1629.

Das Bild ist aus einem grösseren herausgeschnitten, so dass nur ein Theil des nebenstehenden Wappens mit auf der Vorderfläche erscheint. Bez.: No. 3. Jacob Meyer.

Bildniss des Johannes Seidel, 1654.

Ernster, fester Gesichtsausdruck, röthliche Perücke, weisses Unterkleid unter dem geschlitzten schwarzen Rock, grosser glatter Kragen.

Das Bild ist aus einem grösseren herausgeschnitten. Links oben eine beschnittene, unleserliche Inschrift. Vergl. Stepner Nr. 1631.

Bez. mit nebenstehendem Wappen und: No. 4. Johannes Seidel.

Bildniss des H. Grahmann, 1659.

In brauner Perücke, schwarzem Rock, aus dessen Schlitz ein weisses Unterkleid hervorschaut. Henri-quatre, Ring am kleinen Finger der linken Hand. Braun und schwerfällig im Ton. Stepner Nr. 1632. Bez.: No. 5. Heinrich Braman (sic).



Bildniss des Sigismund Finckelthaus, 1660.

Gekleidet wie der Vorige. Gelblich gläsern im Ton. Stepner Nr. 1632. Auf der Rückseite bez.:

No. 6. Praetoram gessit ice Ao. 1682(?)

Ao. 1655: Ao. 1657. Ao. 1560. Ao. 16 . .

(In Kreide) Sigism

Bildniss des P. J. Lindner († 1665).

Braune Perücke, schwarzer geschlitzter Rock, weisses Unterkleid, grosser glatter weisser Kragen. Schwaches Bild in glasigem Ton. Stepner Nr. 1633. Bez.:

No. 7. Philip. Iacobus Lindener.

Bildniss des J. Preibis.

Mit trockener Sicherheit gemaltes Bild eines Mannes mit Schnurr- und Kinnbart, der vor einer mit Stoff umwundenen Säule steht. Das schwache Bild war ursprünglich grösser und ist erst nachträglich durch Abschneiden auf die Maasse der Bilderreihe gebracht. Stepner Nr. 1633. Bez. vorn:

M. IOHANN PHIL. ASSESS . . . PRAETOR OBII . . A . . .

No. 8.

Hinten: M. Johann Preibisius.