

und der Krause mit schönen Filetspitzen verziert ist, und einem breiten silbernen Anhänger.

Feiner blühender Ton. Wurmstichig. Bez.:
AETAT. 24. AO. 1608.

Naumann II s.

Bildniss der Katharina Grofs. Von 1628.

Auf Holz, in Oel, 63 : 81 cm. Kniestück.

Bemerkenswerth durch die durch Flitter und Filigran geschmückte grosse Haube, die bunte reiche Tracht in grünem Sammt, grauer und rother Fütterung, mit bestickten Handschuhen und viel Spitzen. Bez.:

CATHARINA GROSSIN
AETAT. SVAE 13.
A o. 1628.

Naumann II u.

Bildniss des J. Zabel.

Auf Leinwand, in Oel, 67 : 84 cm.

Im Wams aus schwarzem, gepresstem Sammt, mit prächtigem Spitzenkragen, an einem Sammtband ein Batzel, mit goldenem Armband an jeder Hand und verziertem Säbelkorb. Trotz der Sorgfalt in der Ausführung ein schwaches Bild.

Vielfach restaurirt. Bez.:

Johannes Zabel Haereditareus
in Neuwsellerhaufsen Ictus curiae
Suprem. et Scabinatus Elect.
Assessor Consiliarius Schwarz-
burgensis & Consul Lipsiensis.

Naumann I. A. 1.

Zabel wurde 1631 in den Rath gewählt und starb 1638.

Bildniss des Gottfried Grofs. Von 1648.

Auf Holz, in Oel, 64 : 81 cm. Kniestück.

In hübschem Kostüm. Bunte und derbe Malweise. Mit dem Wappen der Gross. Bez.:

GOTFRID GROS AETATIS SVAE 14. A o. 1648.

Naumann II t, wo die Inschrift ungenau.

Bildniss des V. R. Grofs. Von 1648(?).

Auf Holz, in Oel, 63 : 81 cm. Kniestück.

In hübscher Kleidung, ähnlich dem Bilde des Gottfried Grofs. Bez.:

VALTIN REINFRID GROSSE AET. SVAE 9.

Naumann II v, wo die Inschrift ungenau.

Bildniss des Th. Paracelsus.

Auf Leinwand, in Oel, 71 : 82,5 cm messend.

Erbärmlich dilettantische Copie des 17. Jahrh. Bez.:

Theoph. Paracels.

Der Arzt Theophrastus Paracelsus starb bekanntlich 1541.

Naumann I. A. 27.

Bildniss des Joh. Launois.

Auf Holz, in Oel, 22 : 30 cm messend.

Unbedeutende Copie aus dem 17. Jahrhundert eines Bildes des bekannten katholischen Theologen.

Naumann, Anmerkung 3, IV.