

Der Mönch ist im Relief dargestellt und hält einen Topf mit glühenden Kohlen in der Hand. In einer gemalten ovalen Umrahmung. An der Behandlung der Hand sieht man, dass das Bild vor der Uebermalung, namentlich des Kopfes, nicht so sehr schwach war, wie es jetzt ist.

Durchstossen.

Antonio Magliabecchi war Bibliothekar in Florenz und starb 1714.

Naumann I. B. 30.

Bildniss des Stadtmusikers Reiche.

Auf Leinwand, in Oel, 67 : 82 cm messend.

Mit offenem Hemd, ein Notenblatt und ein Horn in der Hand, mit rothem Pelz. Stark restaurirt und speckig geworden, von Haus aus jedoch ein tüchtiges Bild.

Erste Hälfte 18. Jahrh.

Bildniss des J. J. Mascov.

Auf Leinwand, in Oel, 74 : 92 cm messend.

In violettem Sammtfrack, grauer Perücke, die Linke auf ein Buch gestemmt, die Rechte lehrend erhoben, braunes Gesicht von thatkräftigem Ausdruck.

Gem.: E. G. Haufsmann pinxit 1749.

Dr. Johann Jacob Mascov wurde 1719 in den Rath gewählt und starb 1761,

Naumann I. A. 19.

Bildniss des P. Ch. Zink.

Auf Leinwand, in Oel, 93 : 121 cm messend.

Der bekannte Maler sitzt an einem Tische und zeichnet nach einer Gipsbüste, neben der feinen Hand Stücke weisser und schwarzer Kreide, mit offenem Hemd, grauem Hauspelz, Hornbrille.

Das Bild ist sehr braun im Ton, glasig im Licht, stark gerissen und mehrfach übermalt, doch noch im Ganzen von guter Wirkung. Bez.:

Paulus Christ. Zink picturae linearis Professor Lipsiens Nat. Dresdae Ao. 1687.

Gem.: C. T. R. Lisiewsky pinxit 1755.

Jetzt im Städtischen Museum.

Vergl. Verzeichniss der Kunstwerke im Städtischen Museum zu Leipzig, 18. Aufl., S. 102; Wustmann, Quellen zur Geschichte Leipzigs, Bd. I, S. XII; Archiv für die zeichnenden Künste, Bd. III, S. 119; Neue Bibl. der schönen Wissenschaften und freien Künste, Bd. XI, S. 350; (Jugler) S. 21; Naumann, Vorwort D, 13.

Bildniss des Ch. L. Stieglitz.

Auf Leinwand, in Oel, 70 : 82 cm messend.

Unbedeutendes, derbes und nüchternes Bild. In rothem Repräsentationsmantel, schwarzem Rock, Goldbrokatweste. Gemalte ovale Umrahmung. Bez.:

Effigies Viri Illustris Christiani Ludovici Stieglitz a Sacris Rei Bellicae Consiliis et in Regio Iudicio ad quod Provocatione certatur Consiliarii, Ad Aedem D. Thomae Antistitis et Civitatis Lipsiensis Consulis. Natus d. 17. Aug. 1674. Den. d. 28. Julii 1758.

In der Art des Haufsmann.

Naumann I. A. 17.

Bildniss des G. W. Küstner.

Auf Leinwand, in Oel, 69 : 80,5 cm messend.

Starker Herr in braunem Rock, goldiger Weste, rothem Repräsentationsmantel.

Gem.: E. G. Haufsmann pinx. 1763.