

Bildniss des J. E. Kregel. Nach 1709.

Auf Leinwand, in Oel, 61,5 : 72,5 cm messend. Bruststück, ähnlich dem Georg Bose'schen Bilde.

In violettschwarzem Rock, mit winzigem Bärtchen auf der Oberlippe. Bez.:
Herr Johann Emanuel Kregel, Vornehmer des Raths ward Vorsteher des St. Georgen-
Zucht-, Armen- & Waisenhaufses von ao. 1700 bis 1709.

Bildniss des J. G. Rosner. Nach 1711.

Auf Leinwand, in Oel, 63 : 72,5 cm messend.

Bruststück, ähnlich dem Georg Bose'schen Bilde, sicher und schlicht gemalt.

Mit grauem Repräsentationsmantel, blonder Perücke. Bez.:

Herr Johann Georg Rosner, Vornehmer des Raths, Vorsteher des St. Georgen-Zucht-,
Armen- und Waisenhaufses von ao. 1709 bis 1711.

Bildniss des J. Ph. Küstner. Von 1721.

Auf Leinwand, in Oel, Bruststück, 61 : 72 cm messend.

Ausdrucksvolles Bild mit gut empfundener Darstellung der Persönlichkeit, deren kluges Gesicht von dem blaugrünen Mantel, der goldenen Weste und der mächtigen Perücke in röthlichen Tönen absticht. Das hervorragend tüchtige Werk ist gemarkt: A. Paulsen. Bez.:

Herr Johann Philipp Küstner, Vornehmer des Raths, Vorsteher des St. Georgen-
Zucht-, Armen- und Waifsenhauses von ao. 1711 bis ao. 1718.

Bildniss des Caspar Bose. Um 1730.

Auf Leinwand, in Oel, Bruststück, 61 : 73 cm messend.

Vortrefflich in röthlichem Ton. Wohl zweifellos auch von Paulsen, da es in der Behandlung, wie in der Feinheit der Charakteristik mit dem Bilde Küstners übereinstimmt. Bez.:

Herr Caspar Bose, Vornehmer des Raths, Vorsteher des St. Georgen-Zucht-, Armen-
und Waisenhaufses von ao. 1718 bis ao. 1730.

Bildniss des J. F. Kreuchauf. Nach 1730.

Auf Leinwand, in Oel, Bruststück, 60,5 : 72,5 cm messend.

In den Schatten schweres und bläuliches Bild, mit hart gemaltem braunen Rock, goldener Weste. Bez.:

Herr Johann Friedrich Kreuchauf, Vornehmer des Raths, sowie auch Baumeister
und Stadt-Hauptmann, ward Vorsteher des St. Georgen-Zucht- und Waisenhaufses
von ao. 1730 bis 1733.

Bildniss des Carl Friedr. Menfser. Nach 1733.

Auf Leinwand, in Oel, Bruststück, 61 : 72,5 cm messend.

Tüchtiges Bild von lebhafter Färbung. Ein breiter rothbrauner Mantel trägt hierzu bei. Bez.:

Herr Carl Friedrich Menfser, Vornehmer des Raths, auch Baumeister und Vorsteher
des St. Georgen-Zucht- und Waisenhaufses von ao. 1733 bis 1741.

Bildniss des Johann Andreas Thomae. Von 1742.

Auf Leinwand, in Oel, Bruststück, 61 : 72,5 cm messend.

Kräftig gefärbtes und charakteristisch aufgefasstes, doch handwerkliches Bild. Bez.:

Herr Johann Andreas Thomae, Vornehmer des Raths und Stadthauptmann ward
Vorsteher des St. Georgen-Zucht- und Waisenhaufses von ao. 1741 bis 1750.

Gemarkt: E. G. Haufsmann pinx. 1742.

Im Georgenstift.