

Hauptschmuck des Saales bildeten neben den in Stuck ausgeführten Reliefemblemern über den Thüren und der in der Hauptachse liegenden Ofennische, die Bildnisse sämtlicher Kramermeister. Denn es bestand die Bestimmung, dass jeder neu in die Innung Erwählte sein Bildniss auf eigene Kosten verfertigen lassen musste; würde er fallit, so soll es ihm zurückgeschickt werden. Ebenso bestand die Sitte, dass jeder Meister zwei silberne Löffel zu schenken habe.

Durch Baurath Dr. Mothes wurde das Haus um ein Stockwerk erhöht und mit einem gothischen Zinnengiebel versehen.

Nach dem Bau der Handelsbörse (1884—87) und der Auflösung der Kramer-Innung wurde das Haus dem städtischen statistischen Amt eingeräumt, und die Bilder und das Tischgeräth kamen an die Handelskammer, in deren Räumen in der Handelsbörse sie jetzt verwahrt werden.

Bei der Bearbeitung des Verzeichnisses der Bildnisse stand mir ein sorgfältig ausgeführtes Inventarverzeichniss der Handelskammer zu Leipzig zur Verfügung, welches ich der Güte des Herrn Handelskammersecretär Dr. Gensel verdanke.

#### b) Die Bildnisse.

Bildniss des Hans Platz, Kramermeister seit 1630.

Auf Holz, in Oel, 54,5 : 44,5 cm messend.

Derbe Malweise mit einem Stich ins Bläuliche. Der Dargestellte ein würdiger, schon ergrauter Herr in schwarzem Sammtrock und breitem, weissen Leinenkragen. Mit der Inschrift:

Hanns Platz ist gebohren Anno 1572 den 24. Nouember vnd gestorben in Leipzig Anno 1654 den 20. december.

Bildniss des Georg Pietsch, Kramermeister seit 1638.

Auf Holz, in Oel, 54,5 : 44 cm messend.

In gleicher Malweise, aber sehr schlecht restaurirt. Mit der Inschrift:

Georg Pietzsch zu Belgern in der ober-Laufnitz gebohren den 10. Aprill Anno 1598.

Bildniss des Johann von Wirth, Kramermeister seit 1639.

Auf Holz, in Oel, 55 : 44 cm messend.

Gleiche Mal- und Darstellungsweise wie die vorigen. Mit der theilweise unvollendeten Inschrift:

Zu Gott seelig entschlaffen A. 16 . . seines Alters . . Jahr . . Wochen vnd . tag Johan von Wirdt geboren in der vhr Alten Kayserl. Freyen Reichs Statt Aachen den 28. Februarii A. 1585.

Gemarkt: 1657.

Bildniss des Hans Weifshan, Kramermeister seit 1640.

Auf Holz, in Oel, 55 : 43,5 cm messend.

In gleicher Malweise. Schmutzig lackirt. Sehr stark gerissen.

Mit der Inschrift:

Hans Weifhan von Golifs vnder der Furstenschul Meifen gelegen ist geboren Ao. 1599 den 12. Aprill pin. Ao. 1657.

Bildniss des C. G. Born, Kramermeister seit 1642.

Auf Holz, in Oel, 55 : 44,5 cm messend.

Gleiche Malweise. Ebenfalls schmutzig lackirt.

Mit dem nebenstehenden Wappen und der Inschrift:

Caroll Gunther Born

Ist auff den Gräff. Schwartzb. Ambthaus Allendorff gebohren Ao. 1608 den 24. Januarij.

