

Diese fünf Bilder dürften gleichzeitig — also 1657 — von einem zwar tüchtigen, aber trocken und handwerklich schaffenden Maler geschaffen sein.

Bildniss des Sebastian Otto, Kramermeister seit 1643.

Auf Holz, in Oel, 55 : 44,5 cm messend.

Etwas kälter im Ton, doch wohl auch von demselben Künstler.

Schlecht erhalten und stark übermalt.

Mit der Inschrift: Sebastian Otto,

Welcher geborn Ao. 1590 den 9. October Vnd gestorben Ao. 1656 den 19. Februarii.

Bildniss des Christ. A. Moshan, Mosshauer oder Moshauer, Kramermeister seit 1644.

Auf Holz, in Oel, 55 : 44,5 cm messend.

Röthlicher im Ton, frischer in der Farbe.

Gemarkt: 1656.

Mit dem nebenstehenden Wappen und der Inschrift:

Christoff Albrecht Mofshauer

Geböhren in Eyfsleben Anno 1604 den 19. September.

Bildniss des H. C. Plitz aus Weyden (Oberpfalz), Kramermeister seit 1644.

Auf Holz, in Oel, 54,5 : 44 cm messend.

Kräftige, breite Malweise.

Mit den nebenstehenden Wappen und der Inschrift:

Hans Conrad Plitz Weydena Palatinus aetatis suae 50. iahr
Anno 1656.

Bildniss des Hans Bohn, Kramermeister seit 1652.

Auf Holz, in Oel, 55 : 44 cm messend.

Mit der Inschrift: Hans Bohn von Nürnberg

geboren Anno 1608 A.di (?) 22. Augusti pin. A. 1656.

Bildniss des Christian Hetzer, Kramermeister seit 1654 (1655?).

Auf Holz, in Oel, 55 : 45 cm messend.

Bez. wie nebenstehend abgebildet:

Mit nebenstehendem Wappen und der Inschrift:

Christian Hetzer, Burger vnd Cramermeister,
dessen Lebenszeit kürzlich vntn gesetzte verfs Entworffen.

Aus einem am unteren Rande aufgeschriebenen Gedicht geht hervor, dass er am 10. August 1600 zu Torgau geboren, 1633 heirathete, 1655 Kramermeister wurde und 1656 sich malen liess.

Die letzten 4 Bilder, welche wohl alle zwischen 1656 und 1657 entstanden, gehören einer von der vorigen wenig unterscheidbaren Hand an.

Bildniss des Michael Wiedemann, Kramermeister seit 1659.

Auf Holz, in Oel, 57 : 44,5 cm messend.

Künstlerischer und weicher durchgeführt, aber auch brauner als die vorigen.

Bez.: Erasm. Luderitz pinx.

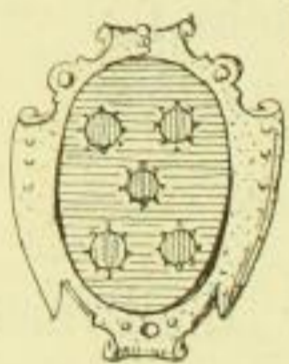
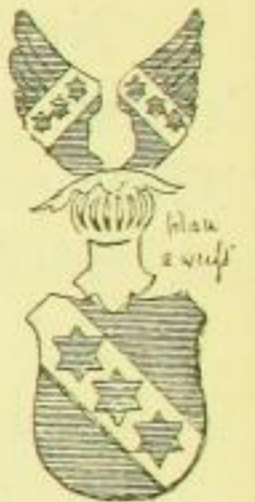
Erasm. Luderitz pinx

Mit dem nebenstehenden Wappen und der Inschrift:

Michael Wideman von Augspurgk
Geböhren den 16./29. April Ao. 1621. Pinc. Ao. 1662.

Bildniss des Michael Weifs, Kramermeister seit 1666.

Auf Holz, in Oel, 56 : 45,5 cm messend.



HEEH

