

Bildniss des Theodor Oerthel aus Zschopau, Kramermeister seit 1672.
Auf Leinwand, in Oel, 56 : 47 cm messend.

Feines, etwas schüchtern vorgetragenes Bild, welches leider durch Uebermalen stark beschädigt wurde.

Gemarkt: G. Hinz.

Mit dem nebenstehenden Wappen und der Inschrift:

Theodorus Oertell Anno 1672.



Bildniss des Christian Hübler aus Werda, Kramermstr. seit 1672.

Auf Leinwand, die auf Holz aufgeklebt wurde, in Oel, 55,5 : 46 cm messend.
Gleichfalls in der glatten vorsichtigen Art.

Gemarkt: Georg Hinz.

Mit dem bloss in Gold gemalten Wappen (Anker, Feder als Helmzier) und der Inschrift:

Christian Hübler Anno 1672.

Bildniss des Caspar Schreiber aus Döbeln, Kramermeister seit 1670.

Auf Leinwand, in Oel, 58 : 47,5 cm messend.

Tüchtige, aber im Ton schwerfällig braune Malweise.

Mit dem Wappen (weisse Gans? in rothem Feld, rothe Fliege als Helmzier) und der Inschrift:

Caspar Schreiber Anno 1760.

Bildniss des Valentin Bauer, Kramermeister seit 1674.

Auf Leinwand, in Oel, die Leinwand auf Holz aufgeklebt, 55,5 zu 46,5 cm messend.

Die Malweise ist sehr glatt und dünn, vorsichtig und licht im Ton auf hellem Hintergrund. Der Dargestellte in grosser brauner Perücke, mit hübschen braunen Rehaugen, gekünsteltem Bärtchen.

Gemarkt: Georg Hinz fe.

Mit dem nebenstehenden Wappen

und der Inschrift: Valentin Bauer Anno 1674.



*Georg Hinz
fe.*

Bildniss des Johann Göring, Kramermeister seit 1677.

Auf Leinwand, in Oel, 51 : 42 cm messend.

Unbedeutendes, sehr beschädigtes, derb buntes Werk. Der Dargestellte in grosser brauner Perücke mit weissen Beffchen.

Mit dem nebenstehenden Wappen und der Inschrift:

Johann Göring Anno 1677.



Bildniss des Zacharias Richter, Kramermeister seit 1678.

Auf Leinwand, in Oel, 53 : 42,5 cm messend.

In gläsern grünlichem Ton. Der Dargestellte in schlichten blonden Locken von trefflich wohlwollend behaglichem Ausdruck. Eines der besten Bilder der Reihe.

Mit dem Wappen der Richter (Jungfrau mit einer Wage in silbernem Feld) und der Inschrift: Zacharias Richter sen. Anno 1678.

Bildniss des Johann Boltzender, Kramermeister seit 1678.

Auf Leinwand, in Oel, 53 : 43 cm messend.

Mässige Arbeit von glatter, rosiger Farbe.

Mit dem nebenstehenden Wappen und der Inschrift:

Johann Boltzender Anno 1678.

