

Bildniss des Johann Haberkorn, Kramermeister seit 1678.

Auf Leinwand, in Oel, 52,5 : 42 cm messend.

Grünlich flau im Ton, namentlich der Schatten. Glasige und glatte Malweise. Am unteren Rande stark beschädigt.

Der Dargestellte in grosser blonder Perücke und Spitzenkragen.

Mit dem nebenstehenden Wappen und der Inschrift:

Johann Haberkorn Anno 1678.



Bildniss des C. A. Gulden, Kramermeister seit 1678.

Auf Leinwand, in Oel, 53 : 42 cm messend, auf Leinwand aufgezo-

gen. Der Dargestellte in blonder Perücke, blühendem Gesichtston.

Mit dem nebenstehenden Wappen und der Inschrift:

Christoph Andreas Gulden Anno 1678.



Bildniss des Gottfried Hennig, Kramermeister seit 1679.

Auf Leinwand, in Oel, 52,5 : 42 cm messend.

Sehr derb in den Effecten, mit schweren, sicher, aber roh aufgefassten Lichtern, rothbraunen Schatten. Sehr schlecht erhalten.

Gemarkt: S. Bottschildt Pin.

Mit der Hausmarke und der Inschrift:

Gottfried Hennig Anno 1679.



*Bottschildt*  
*Pin.*

Bildniss des Johann Rudolf, Kramermeister seit 1682.

Auf Leinwand, in Oel, 53 : 43 cm messend.

Flott gemaltes, kräftiges Bild, sehr beschmutzt. Der Blendrahmen ist durchgedrückt. Der Dargestellte ein schöner Mann in Lockenperücke, Spitzenhalstuch, kleinem Bärtchen.

Mit nebenstehendem Wappen und der Inschrift:

Johann Rudolph Anno 1682.



Bildniss des H. C. Brummer, Kramermeister seit 1682.

Auf Leinwand, in Oel, 54,5 : 43,5 cm messend.

In glatter, eleganter, bunter, aber frischer Vortragsweise, leuchtender Gesichtsfarbe, charakteristisch gebildetem, lebensfrohem Gesicht, grosser Perücke und Spitzenhalstuch. Wohl von Bottschildt.

Mit dem Wappen der Brummer und der Inschrift:

Heinrich Conrad Brumer Anno 1682.

Bildniss des Georg Schubert, Kramermeister seit 1684.

Auf Leinwand, in Oel, 54,5 : 44,5 cm messend.

In der Art des Bottschildt mit schweren Lichtern, rothbraunen Schatten, groben lebensfrohen Zügen und bewegter Haltung.

Mit dem in Gold dargestellten Wappen (Anker, durch eine Krone gesteckt, zwei Flüge und Stern dazwischen als Helmzier) und der Inschrift:

Georg Schubert Anno 1684.

Bildniss des Johann Bertholdt aus Torgau, Kramermeister seit 1687.

Auf Holz, in Oel, 54 : 45 cm messend.

Derb, aber wirkungsvoll vorgetragen. Der Dargestellte in schwerster Lockenperücke und reicher Tracht. Auf der Rückseite gemarkt:

Samuel Bottschild fecit 1695.

Mit dem in Gold gemalten Wappen (Mondsichel und Stern) und der Inschrift:

Johann Bertholdt Anno 1687.

*Samuel Bottschild*  
*fecit 1695*