

Bildniss des Hieronymus Hetzer aus Leipzig, Kramermeister seit 1706.

Auf Leinwand, in Oel, 58 : 49,5 cm messend.

Von demselben Künstler wie das Oertel'sche, jedoch etwas durchgebildeter.
Grüner Decorativmantel.

Ohne Wappen oder Zeichen; mit der Inschrift:

Hieronimus Hetzer Anno 1706.



Bildniss des J. G. Oertel aus Berlin, Kramermeister seit 1709.

Auf Leinwand, in Oel, 56 : 48,5 cm messend.

In der Art des Bottschildt, und noch mehr verroht. Nur an dem weissen Halstuch sieht man die malerische Kraft der Schule.

Mit dem nebenstehenden Wappen und der Inschrift:

Johann Georg Oertel Anno 1709.

Bildniss des A. D. Apel aus Quedlinburg, Kramermeister seit 1712.

Auf Leinwand, in Oel, 57,5 : 50 cm messend.

Sorgfältig in silbernem Ton gemalt, mit rosiger Gesichtsfarbe und dem sichtlichen Bemühen, dem vornehmen Manne zu schmeicheln. Künstlerisch nicht hervorragend, wengleich technisch geschickt.

Gemarkt: DHoyer p. 1712 (3?).

Mit dem nebenstehenden Wappen und der Inschrift:

Andreas Dietrich Apel Anno 1712.



Hoyer p. 1712

Bildniss des Gottfried Krause aus Leipzig, Kramermeister seit 1712.

Auf Leinwand, in Oel, 57,5 : 50 cm messend.

Spitz und kalt im Ton, glasig in den Schatten, mit einem grünen decorativen Mantel, der im Gegensatz zur blühenden Gesichtsfarbe stand, die jetzt durch Lacke vergilbt erscheint. Ein feiner Diplomatenkopf.

Gemarkt: D. Hoyer p. 1712.

Mit dem nebenstehenden Wappen und der Inschrift:

Gottfried Krause Anno 1712.



Bildniss des Hartmann Winckler aus Leipzig, Kramermeister seit 1712.

Auf Leinwand, in Oel, 58,5 : 49 cm messend.

Sehr stark übermalt mit kalten, kreidigen Farben. Grüner decorativer Mantel.

Gemarkt: D. Hoyer pinx. 1717.

Mit dem Wappen der Winckler und der Inschrift:

Hartmann Winckler Anno 1712.

Bildniss des Christ. Keil aus Weifa bei Bautzen, Kramermeister seit 1716.

Auf Leinwand, in Oel, 58 : 49 cm messend.

Den Bildern des Hoyer verwandt, aber brauner und frischer im Ton. Tüchtige Darstellung des sonnenverbrannten Mannes mit dem bläulichen, rasirten Kinn und lebhaftem Ausdruck.

Mit nebenstehender Hausmarke und der Inschrift:

Christoph Keul Anno 1716.



Bildniss des F. C. Eitelwein aus Türkheim, Kramermeister seit 1716.

Auf Leinwand, in Oel, 62,5 : 54 cm messend.

XVIII.

10*