Bildniss des J. F. Eytelwein (Eitelwein) aus Leipzig, Kramermeister seit 1739.

Auf Kupfer, in Oel, 61 : 52,5 cm messend.

In braunem Rock, mit blausammtenem Decorativmantel, grauer Perücke.

Die Farbe ist aufdringlich und erdig.

Gemarkt: E. G. Haufsmann pinxit. Mit nebenstehendem Wappen.

Bez.: Johann Franz Eytelwein 1739.

Bildniss des Christoph Trog aus Ermling, Kramermeister seit 1741.

Auf Kupfer, in Oel, 60,5 : 52,5 cm messend.

Der wohlgenährte Herr in blauem Rock mit goldenen Knöpfen. Noch zeigt das Bild einen Rest des Decorativmantels.

Unbedeutendes Werk in der Art des Haufsmann. Bez. mit der nebenstehenden Marke:

Christoph Trog Anno 1741.

Bildniss des Jacob Fr. Schröter aus Weimar, Kramermeister seit 1746.

Auf Leinwand, in Oel, 62 : 53,5 cm messend.

In hellrothem Leibrock, Brokatweste, weisser Perücke, rosigem Gesicht.

Wohl nicht von Haufsmann selbst, doch ihm nahe stehend. Bez. mit nebenstehendem Wappen:

Jacob Friedrich Schroeter Anno 1746.

Bildniss des Joh. Martin Haugk aus Annaberg, Kramermeister seit 1746.

Auf Kupfer, in Oel, 62 : 53,5 cm messend.

In grünem Rock, rothem Decorativmantel, glatt und geleckt und trotzdem derb in Wirkung und Behandlung.

Wahrscheinlich von Haufsmann. Mit nebenstehendem Wappen.

Bez.: Joh. Martin von Haugk Anno 1746.

Bildniss des J. G. Hetzer aus Leipzig, Kramermeister seit 1748.

Auf Kupfer, in Oel, 62 : 53,5 cm messend.

Den vorhergehenden in derb süsslicher Behandlung verwandt. Bez. mit einem Wappen, darin fünf rothe Rosen in blauem Feld:

Immanuel Gottlob Hetzer Anno 1748.

Bildniss des Ernst Müller von Berneck aus Jöhstadt, Kramermeister seit 1749.

Auf Kupfer, in Oel, 62,5 : 53 cm messend.

Der interessante Kopf mit lebhaften schwarzen Augen und Brauen, rothem Gesicht, ist mit derber Deutlichkeit zur Schau gebracht.

Wohl von E. G. Haufsmann. Bez. mit nebenstehendem Wappen:

Ernst Müller von Berneck Anno 1749.

Bildniss des J. M. Francke (Frank) aus Coburg, Kramermeister seit 1755.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden