

Schwaches Bild. Neben dem Dargestellten ein Hermelin, auf dem ein Vogel dargestellt. Bez.:

Johann Christian Schreiber

zum Beisitzer erwehlet 175 ., zum Hauptman 1769, gestorben 1776.

Der Kürschner Schreiber, seit 1736 Schützenbruder, wurde nach den Listen schon 1768 Hauptmann der Feuerschützen.

Mit dem Bildniss des J. A. Jäger in einem Rahmen vereint.

Bildniss des J. B. Bellger.

Auf Leinwand, in Oel, 69 : 96 cm messend.

Die Linke nach rückwärts streckend, wo ihm ein aus den Wolken niederschwebender Merkur einen Brief überbringt. Bez.:

Johan Benedictus Bellger

Beysitzer 1763, zum Hauptmann erwählet 1764, gestorben 1784.

Belger war Kramer, Schützenbruder seit 1751, ein um die Gesellschaft vielfach verdienter Mann.

Die Leinwand ist auf Holz gespannt.

Mit dem Bildniss des C. H. Wapler in einem Rahmen vereint.

Bildniss des J. G. Döring.

Auf Leinwand, in Oel, 69 : 96 cm messend.

In violettem Rock, solcher Weste und schwarzen Strümpfen. Bez.:

Johann Gottfried Döring

zum Beysitzer erwehlet 1764. Gestorben 1778.

Auf Holz aufgespannt.

Döring wurde 1751 Schützenbruder. Er ist der vielfach beschäftigte Maurermeister.

Mit dem Bildniss des W. Böhme in einem Rahmen vereint.

Bildniss des J. A. Jäger.

Auf Leinwand, in Oel, 70 : 96 cm messend.

In gelblichen Tönen. Zu den besseren Bildern der Reihe gehörig. Bez.:

Johann Adam Jäger

zum Beysitzer erwehlt Ao. 1764, gestorben 1775.

Jäger, Materialist von Beruf, wurde Schützenbruder 1763

Das Bild ist auf Holz aufgespannt.

Mit dem Bildniss des J. Chr. Schreiber in einem Rahmen vereint.

Bildniss des W. Böhme.

Auf Leinwand, in Oel, 69 : 96 cm messend.

In grünem Rock und grünlichem Gesammtton. Bez.:

Wilhelm Böhme

zum Beysitzer erwählet Ao. 1765, zum Hauptmann erwehlet Anno 1775.

Böhme war Bäcker und wurde 1751 Schützenbruder.

Bildniss des Chr. Ph. Dürr.

Auf Leinwand, in Oel, 68 : 95 cm messend.

Im Wappen der Schützenadler mit einem Greifen als Helmzier. Bez.:

Christian Philipp Dürr

zum Beysitzer erwehlt Ao. 1767, zum Hauptmann Er Wählet 1770, Gestorben 1803.

Wohl schon 1767 gemalt.