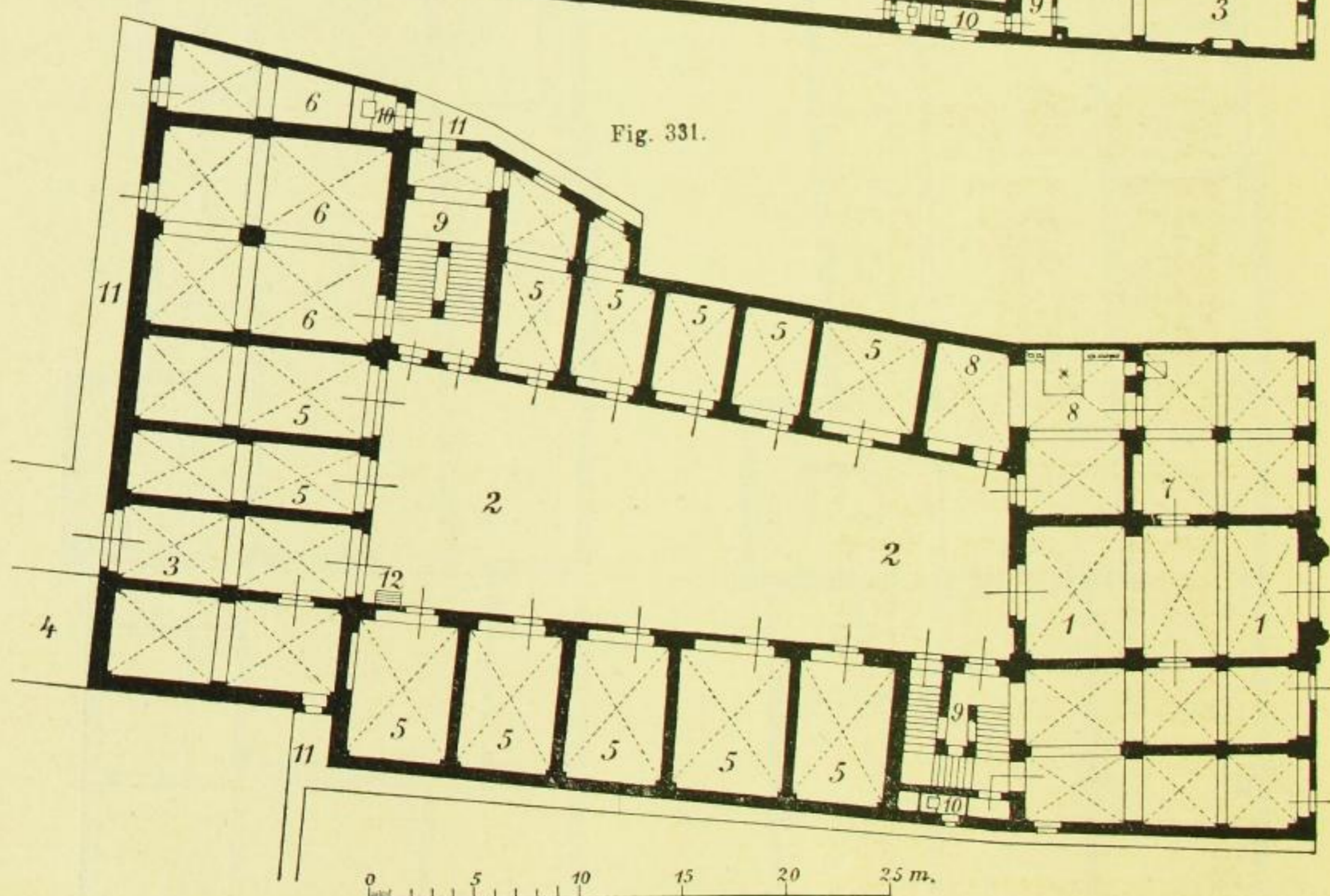
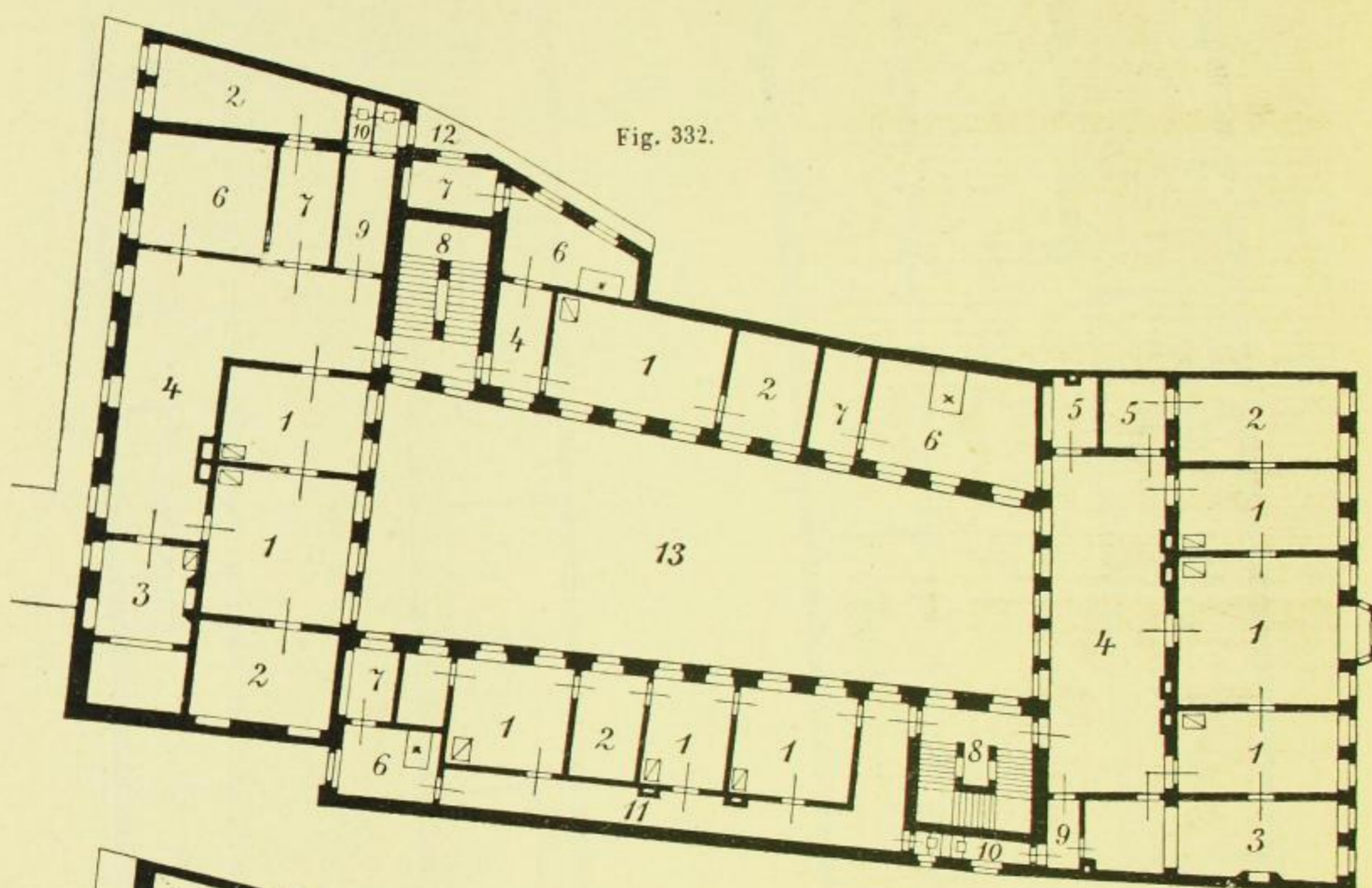


Formen sind noch sehr einfach und es erweckt den Eindruck, als sei die barocke Architektur später angefügt. Bemerkenswerth ist die Uebereckstellung der Gewände im ersten Obergeschoss und die concave Einziehung der Grundrisslinie des Balcons, sowie die starke Anwendung von Curven in den Profilen.



An der Ecke ein einfacher übereckstehender Erker, welcher auf gekuppelten Pilastern ruht. Die Lösung ist als eine Nachbildung Dresdner Werke beachtenswerth, wenn auch nicht besonders geschickt durchgeführt.

Die Räume des ersten Obergeschosses sind prächtig im Stil der Raffaelischen Loggien, wohl im 19. Jahrh. ausgemalt.