

zweite mit ansteigenden Sitzen, so dass sie bis an die Brüstung der oberen Fensterreihe reichte, die dritte dicht unter dem inneren Gurtgesims in wenig günstiger Lage.

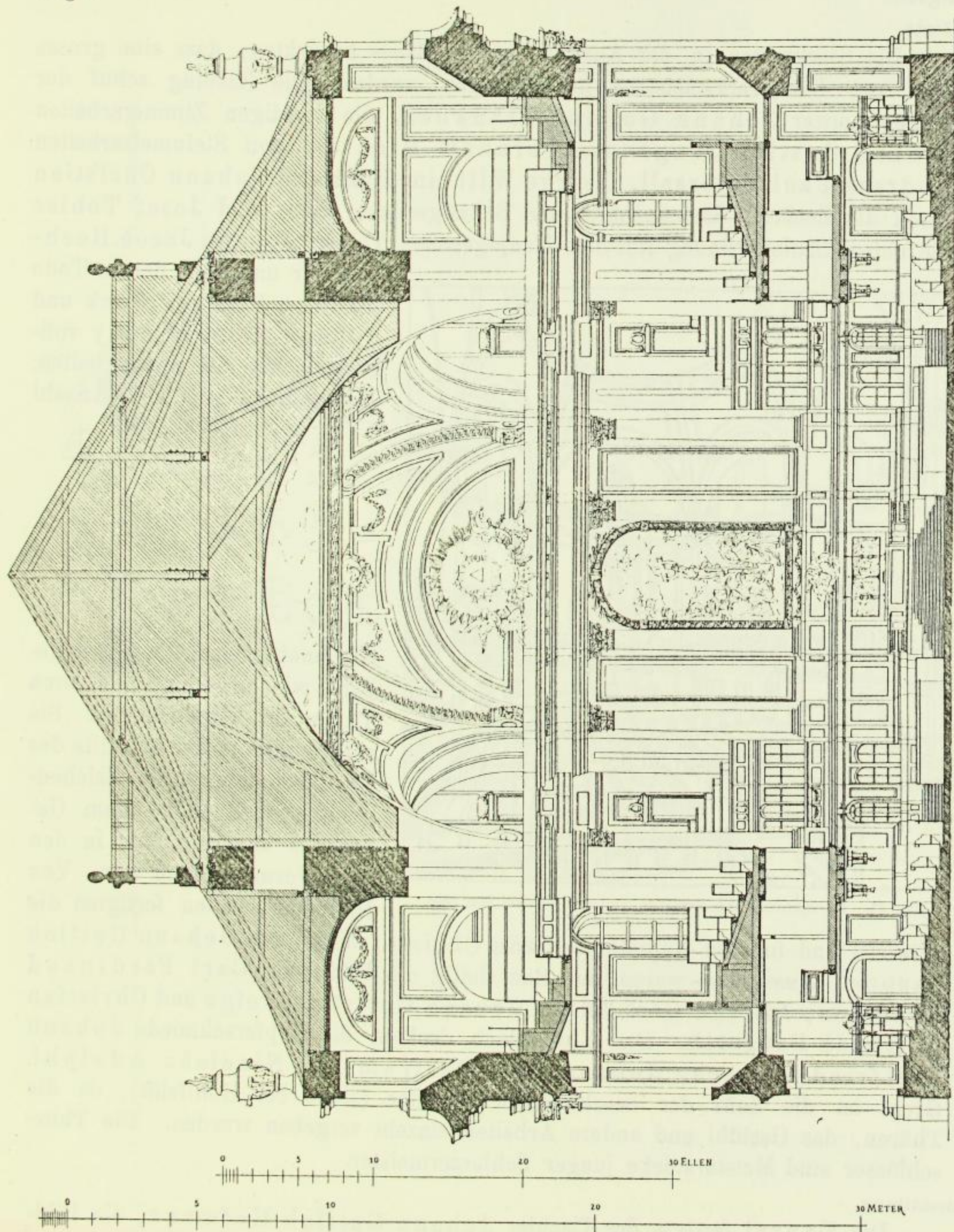


Fig. 20. Querschnitt durch die Kreuzkirche, nach der Originalzeichnung Hölzers.

Den Fehler der Annenkirche, die ungenügende Belichtung, hatte Schmid hier zu vermeiden gesucht, indem er jenes Oberlicht für den Mittelraum anstrebte. Es ist ihm die Durchführung dieses Gedanken versagt worden. Durch die Attika