

Fides. Sitzende weibliche Gestalt in faltigem Gewand und Schleiertuch, blickt nach rechts herab. Im rechten Arme ruht das Kreuz, in der Linken hält sie den Kelch. Rechts:

Justitia. Sitzend, sie stützt sich auf den rechten Arm, in dem sie ein Schwert hält, mit der Linken stützt sie ein Scepter auf ihre Hüfte.

d) Auf der Attika des ersten Geschosses, links:



Fig. 148. Katholische Hofkirche, St. Simon.
Von Lorenzo Mattioli.

der Rechten vorn eine Falte des Mantels fassend. Vollständig mit Pilgergewand und Mantel bekleidet.

St. Jacobus major. Stark nach rechts sich wendend, hält er in der Linken ein Buch, und stützt sich mit der Rechten auf einen hohen Stab. Das faltige Gewand lässt rechts Brust und Arm frei.

St. Judas Thaddäus (Fig. 149). Er fasst mit der Rechten die Keule, die er links neben sich auf einen Stein stemmt, indem er rechts zu Boden blickt; die Linke weist gen Himmel; Brust und rechter Arm sind nackt.

f) In den Nischen des zweiten Geschosses, links:

St. Petrus. Nach rechts gewandt, hält mit der Linken das offene Buch,

St. Andreas. Lehnt sich rückwärts an sein Kreuz, das er mit der Linken umfasst, das Haupt zum Himmel gerichtet. Brust und linker Arm sind nackt.

St. Thomas. Nach rechts zu Boden blickend, in der rechten Hand die Lanze, mit der Linken hinzeigend. In einen weiten Mantel gehüllt.

St. Jacobus minor. Nach links, stützt sich mit der Linken auf das Walkholz, die Rechte weist zu Boden. In faltigem Gewand und Mantel.

St. Simon (Fig. 148). Stützt sich, nach rechts gewandt, mit der Rechten auf die Säge, die Linke hält vorn einen Zipfel des Mantels, der ihn in reichen Falten umhüllt.

e) Auf der Attika des ersten Geschosses, rechts:

St. Bartholomäus. Stark vorschreitend, den rechten Arm erhoben, in der linken Hand das Messer haltend. Ein Mantel bedeckt den rechten Oberarm, den Körper und das rechte Bein und fällt hinter ihm in schweren Falten zu Boden.

St. Philippus. Nach links schauend, in der Linken einen Stab, mit