

Denkmal eines Unbekannten. Jetzt der Frau A. D. Hübler.
Sandstein, stark eingesunken, jetzt etwa 1,50 m hoch.

Ein männlicher Engel, dessen Brust und Arme nackt sind, hält mit beiden Händen eine grosse Inschrifttafel vor sich. Neben dem niedrigen Postament kauern Putten. — Mässige Arbeit von etwa 1760.

Im 1. Lande A, nahe der Südmauer.

Denkmäler im Typus I.

Denkmal des Joh. Gottfried Crähmer, † 1733, und mehrere Angehörige.
Sandstein, 2,03 m hoch.

An der Platte zwei Kartuschen, darüber eine kleinere mit Flachrelief: Zirkel, Winkel und Gradmesser. Ueber den Halbgiebeln Puttenköpfe, oben eine Krone und Wolkenglorie.

Im 1. Lande A.

Denkmal des Johann Tobias Zeniter(?), † 1738.
Sandstein, 2,82 m hoch.

Mit einer grossen und darunter zwei kleineren Kartuschen. Oben halten zwei schwebende Putten ein Schild mit einem Monogramm und darüber eine Krone und Glorie.

Im 1. Lande A.

Denkmal eines Unbekannten.

Sandstein, 3,20 m hoch, unten 1,06 m breit.

Grosser dreiseitiger Bau. Am Unterbau drei Reliefs: Kreuzigung, Auferstehung, Himmelfahrt. Der Oberbau ruht auf drei Schädeln, dazwischen liegt eine Kugel, um die sich eine Schlange ringelt; sie hat einen Apfel im Maule. Darüber Reliefs: Putten mit Herz, Anker und Kreuz und drei Inschriftkartuschen mit derben empordrängenden Voluten. Die Bekrönung der Pyramide fehlt.

Flotte, reichdecorirte Arbeit der Zeit von etwa 1750.

Jetzt im Museum des K. Alterthumsvereins.

Denkmal des Weinhändlers Johann Gottfried Lanitzsch, † 1759.
Sandstein, 2,78 m hoch, 88 cm breit, zum Theil vergoldet.

Ueber dem Unterbau ein sarkophagartiges Gebilde, mit einem Schilde, vorn darauf Schädel, Gebein und Sanduhr. Darüber zwei Inschriftkartuschen mit reichen Rahmen, die sich oben zusammenschliessen. Oben ein Weinstock mit Trauben.

Jetzt im Museum des K. Alterthumsvereins.

Denkmal des Johann Georg Anders, † 1760.

Sandstein, 2,09 m hoch.

Dem vorigen in der Form verwandt. Ueber breiter Platte ein flacher Sarkophag, auf dem zwei Putten sitzen: der rechte weinend, der linke hält vorn die Inschriftrolle.

Im 1. Lande B.

Denkmal des Johann Samuel Anders, † 1762.

Sandstein, Höhe der Figur 1,10 m.

Dem vorigen in der Form verwandt. Der Obelisk über der grossen Kartusche abgebrochen. Unten rechts ein verschobener Sarkophag, links eine weinende Frauengestalt, die sich mit dem linken Arme auf die Kartusche stützt.

Im 1. Lande B.