

an den Schenkel drückend, ein Gewand über die Brust gelegt, Trauben in der Rechten. Auf dem Postament Blumen.

Ueber diesen beiden Nischen befinden sich Blumenkörbe mit reichem, hoch aufgebautem Inhalt.

Diese vier Statuen sind wohl neben den Hermen des Wallpavillons und dem Atlas auf diesem die reifsten Erzeugnisse der Barockplastik am Zwinger. Sie gehören dem Balthasar Permoser an, der dieselben Gestalten auch in Elfenbein bildete.



Fig. 299. Zwinger. Vom Thorthurm.

Kopf, über dem ein Köcher mit Pfeilen emporragt. Ueber den Oeffnungen concave Verdachungen, auf denen reich verzierte Vasen stehen. Ebensolche etwas tiefer in den Ecken.

Diese Vasen, 24 an der Zahl, bilden mit einer Statuenreihe einen ornamentalen Kranz über dem Hauptgesims.

Von der Achse der Aussenseite nach Südosten fortschreitend finden sich hier folgende etwa lebensgrosse Sandsteinstatuen.

1. Südecke:

Der Innenraum des Thores ist quadratisch mit abgeschrägten Ecken. Seitlich führen Treppen zum Erdgeschoss. In den Ecken erheben sich decorative

Aufbauten. Grosse, bärtige Männerköpfe bilden mächtige Kragsteine, über denen sich grosse Steinvasen erheben. Darüber eine Verdachung mit Relieffvasen, die von je zwei Putten getragen werden. Die vier Aufbauten sind unter sich völlig gleich.

Das Obergeschoss des Pavillons ist nach allen vier Seiten offen.

Im Innern ist das Obergeschoss nur bescheiden verziert.

Die grossen Achsöffnungen durchschneiden hier das Hauptgesims. Sie sind von einer Kartusche bekrönt, auf der das Monogramm A R unter einer Fratze, oben die Königskrone sich befindet. So an der Garten- und Aussenseite. An der nordöstlichen und südwestlichen Seite tritt an Stelle der Kartuschen ein grosser weiblicher

Kopf, über dem ein Köcher mit Pfeilen emporragt. Ueber den Oeffnungen concave Verdachungen, auf denen reich verzierte Vasen stehen. Ebensolche etwas tiefer in den Ecken.

Diese Vasen, 24 an der Zahl, bilden mit einer Statuenreihe einen ornamentalen Kranz über dem Hauptgesims.

Von der Achse der Aussenseite nach Südosten fortschreitend finden sich hier folgende etwa lebensgrosse Sandsteinstatuen.

1. Südecke: