

8. Der Ostpavillon.

An die Südostfront auch dieses Pavillons schlossen sich früher Baulichkeiten, so dass diese nicht zum vollkommenen Ausbau gelangte.

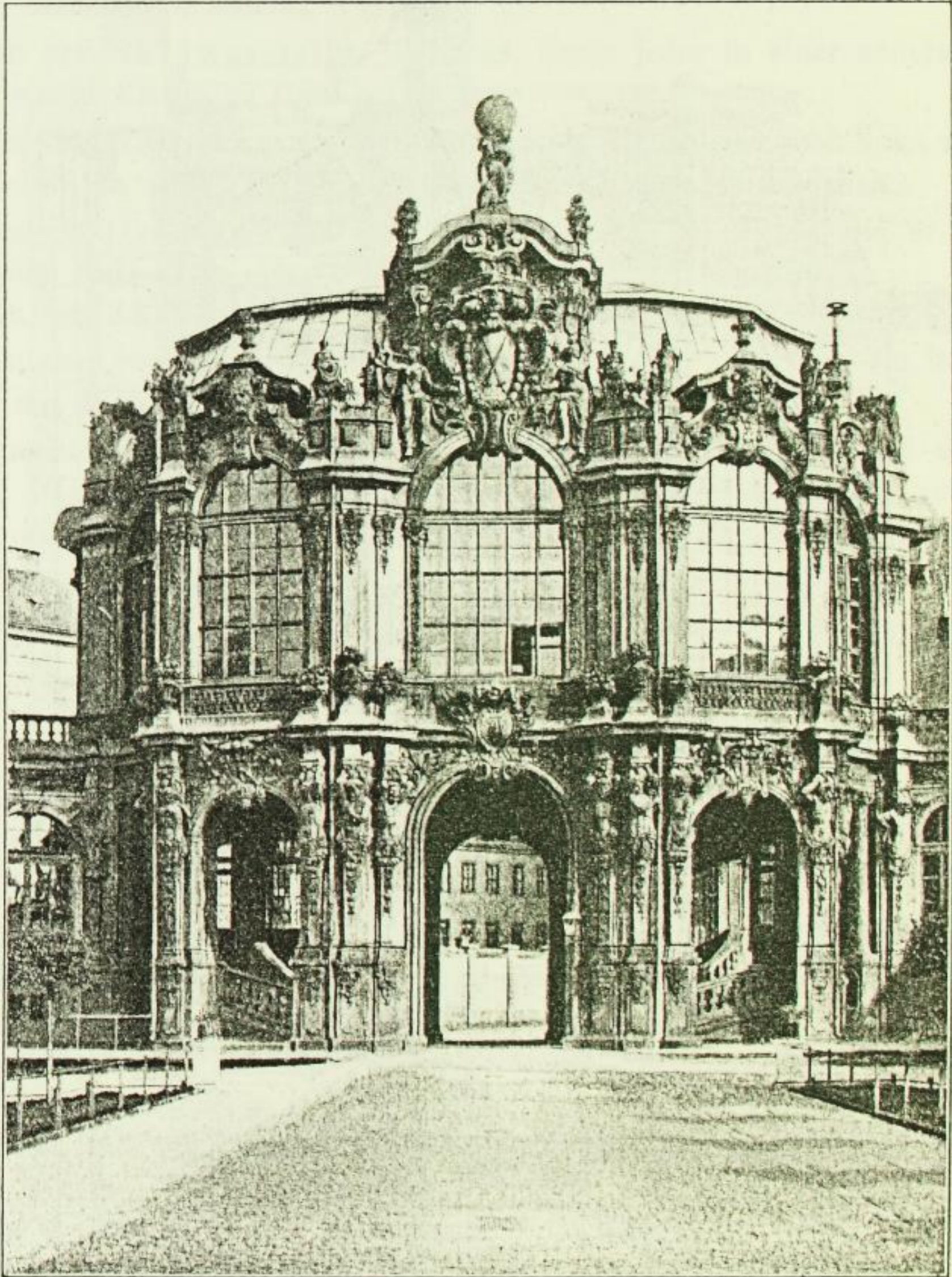


Fig. 305. Zwinger, Südostpavillon.

Der Figureschmuck reiht sich, an der Westecke beginnend und gegen Osten fortschreitend, wie folgt aneinander:

1. Ein Mädchen, an einen Weinstock gelehnt, mit einem Kranze im Haar.
2. bis 4. Putten, Blumen, Aehren und Rosen tragend. Werke etwa der Mitte des 18. Jahrh.
5. bis 7. Aehnliche Arbeiten von etwas bewegterer Haltung.
8. und 9. Nackter Jüngling, wohl als begeistert aufzufassen, neben ihm ein flötender Pan.