

7.—9. Putten; mit einem Papierdrachen spielend; zu Füßen eine Kugel, links ein Thurm; zu Füßen ein Gefäß, mit faltiger Kopfbedeckung.

Diese neun Werke sind im Besitz des Geheimraths W. von Seidlitz, Blasewitz, Residenzstrasse 33.

10. Merkur, vorschreitend, in erhobener Rechten den Stab, das Gewand über den Rücken fallend. Gegen 2 m hoch.

In Besitz des Hofraths Prof. Kiessling, Karcher-Allee 2.

11. und 12. Putten, etwa 95 cm hoch; eine mit einem Fischkopfe, in der

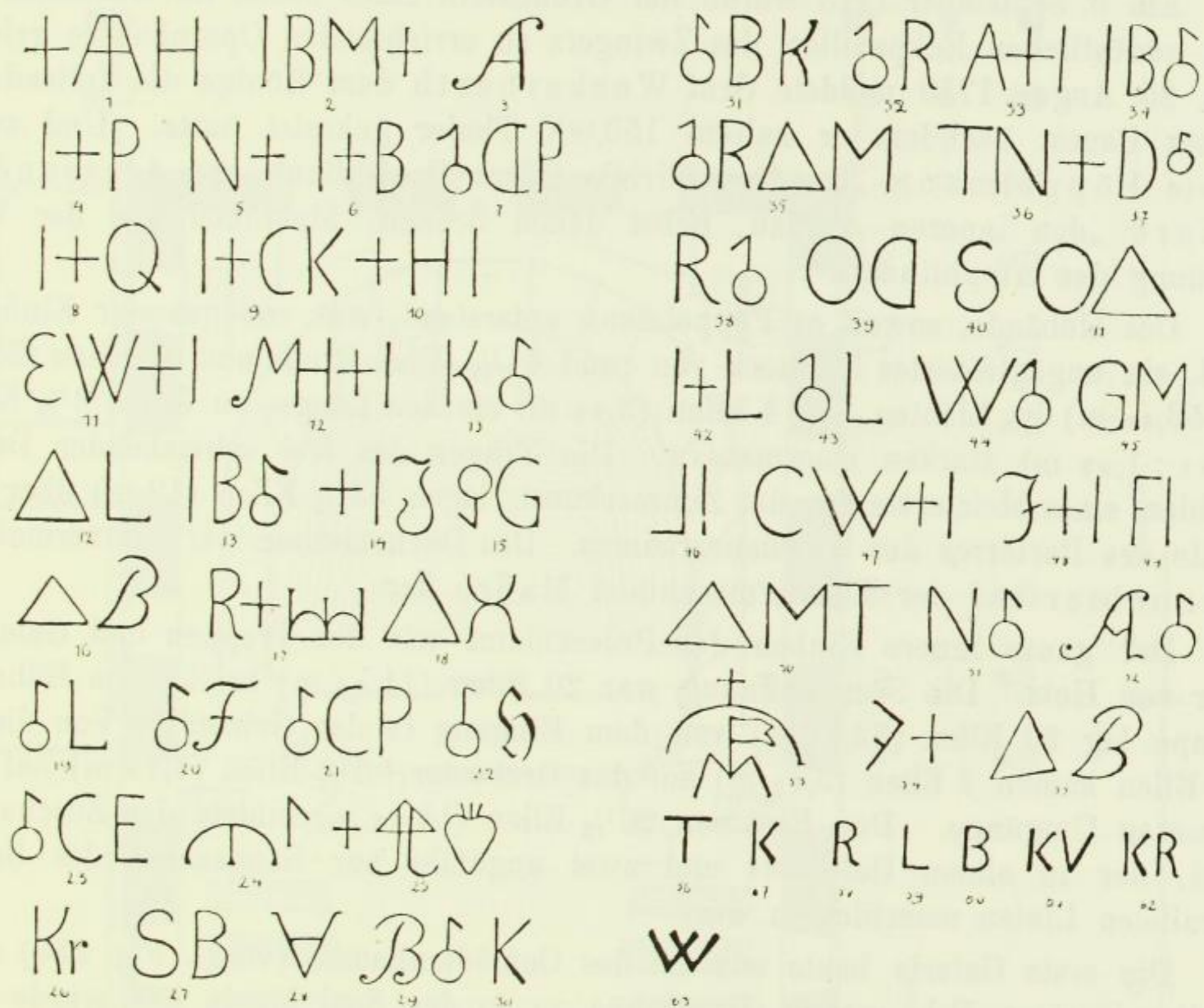


Fig. 311. Zwinger. Steinmetzzeichen.

Linken eine Muschel; die andere in der Rechten eine Taube, die Linke auf ein Schneckenhaus gestützt.

In der „Pikardie“ im Grossen Garten.

Die Theater.

Die Baugeschichte des Dresdner Opernhauses ist erst noch zu schreiben. Hier sollen nur einige Andeutungen gegeben werden, die im Wesentlichen auf M. Fürstenau, Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe Friedrich Augusts I. und Friedrich Augusts II. (Dresden 1861/62), und auf die zahlreichen