kniet mit untergeschlagenem linken Beine Amphitrite. Sie wendet den Kopf empor, indem sie mit der Linken den Zipfel ihres Manteltuches aufhebt, dessen Ende, von ihrer Rechten gehalten, auf ihrem linken Beine ruht. Unter ihrem rechten Beine sitzt ein lebhaft bewegter Putto.

rechts (Fig. 366): Neptun kniet, nach links gewandt, mit dem linken Beine auf dem wasserspeienden delphinartigen Meerungethüm, in der erhobenen rechten Hand schwingt er einen Dreizack, während er mit der Linken den Schwanz des Thieres festhält. Am Fels kriecht rechts unten ein Putto, der die Hand zu ihm emporstreckt.

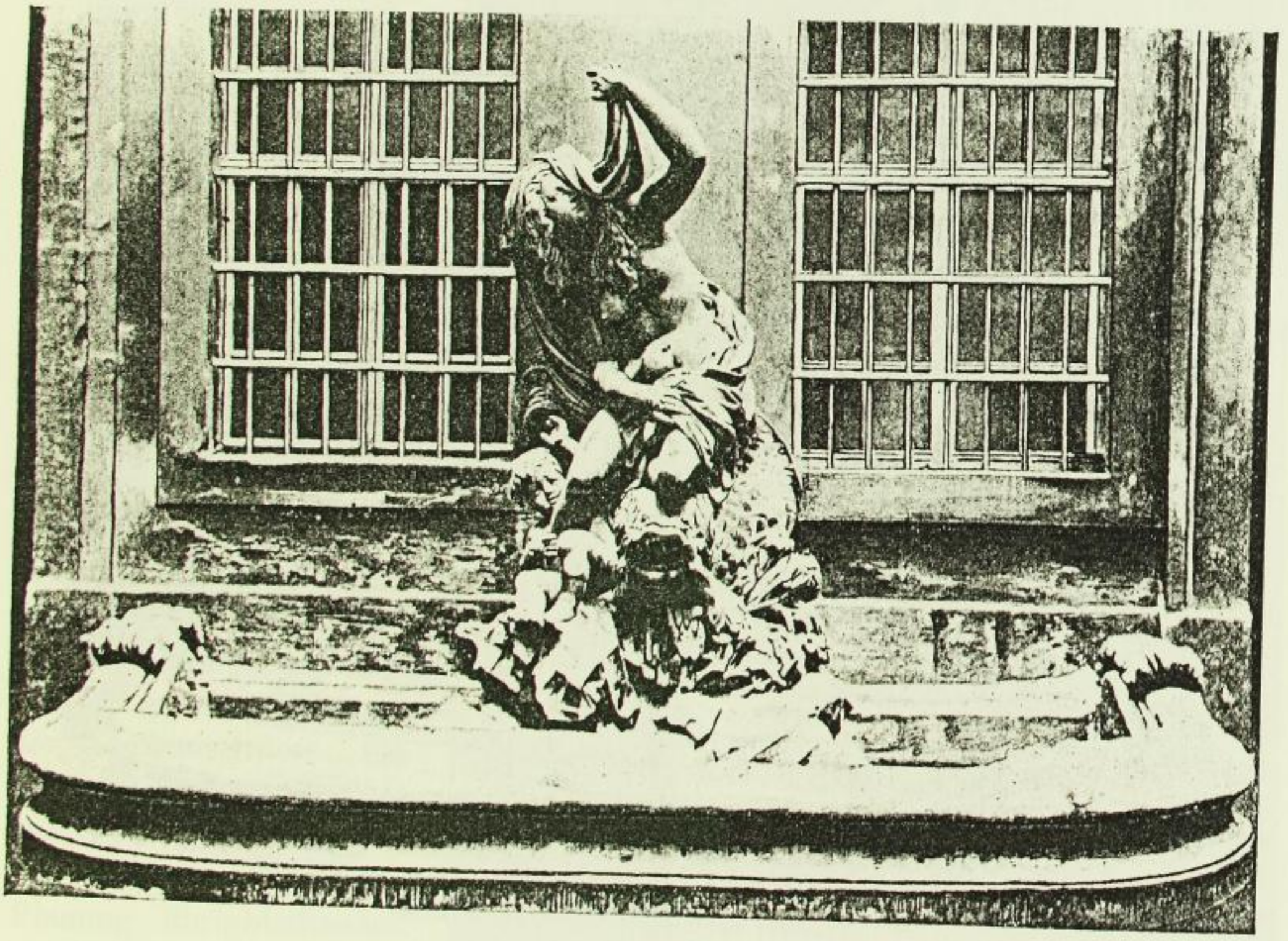

Fig. 365. Brühl'sches Palais, Hofbrunnen.

Ausgezeichnete barocke Arbeiten von wirkungsvollem Aufbau. Zum Theil stark verfallen.

Treppe.

Seitlich rechts vom Hausflur befand sich die stattliche Treppe, deren Hauptpodest, im Halbkreis gebildet, geschickt der Hofform sich einschmiegt.

Am Aufgange zum ersten Geschoss standen zwei Statuen in Sandstein, mehrfach mit Oelfarbe gestrichen, Werke des Mattielli;

links: Meleager (Fig. 367). Jugendliche Figur, nach rechts gewandt, den linken Arm auf den Eberkopf gestützt, der neben ihm auf einem Baumstumpfe liegt; die Rechte hält einen Zipfel des Lendentuches und den Bogen. Am Stamme hängt der gefüllte Köcher. Sein Jagdhund, rechts unten, hebt den Kopf zu ihm empor.

rechts: Flora (Fig. 368). Nach links gewandt in ein faltiges Gewand ge-