

zwar trennen sich die äusseren beiden von den mittleren durch mehrere Merkmale. Die äusseren, weibliche Figuren, sind kürzer in der Gestalt, der Ansatz



Fig. 431. Marcolini-Palais, Oberer Theil des Neptunbrunnens.

zwischen den Hermen und den weiblichen Figuren ist wenig geschickt durch sehr gebauschtes Gewand verdeckt, die Gewänder über den Kopf gezogen, auf dem die hier noch ganz erhaltene Vase steht. Diese Hermen sind von Dorsch.