

40. Die Kreuzesabnahme. — Der Leichnam des Herrn ist ohne Schurz gebildet.
41. Die Grablegung.
42. Die Salbung des Leichnams Christi.
- 43.* Die Höllenfahrt Christi. — Seitlich die Figuren des ersten Menschenpaares.
- 44.* Die Auferstehung.
45. Der Auferstandene vor Maria. — Als Gegenstück zu der Verkündigung angeordnet und weihevoll dargestellt.
46. Der Engel verkündet den drei Marien am Grabe die Auferstehung Christi.
47. Petrus und Johannes am leeren Grabe.
- 48.* Der Auferstandene erscheint vor Magdalena, welche ihn für den Gärtner hält, als welchen der Künstler den Herrn dargestellt.
49. Der Auferstandene vor Petrus.
- 50.* Der Auferstandene mit den zwei Jüngern zu Emaus.
51. Der Auferstandene erscheint vor den elf Jüngern.
- 52.* Der Auferstandene vor dem ungläubigen Thomas.
53. Der Auferstandene erscheint am See Tiberias.
54. Die Himmelfahrt Christi.
55. Die Ausgiessung des heiligen Geistes.
56. Der Auszug der Jünger in alle Welt.
57. Der Tod der Maria, in Gegenwart der Apostel.
58. Das Begräbniss der Maria durch die Apostel.
59. Die Grablegung der Maria durch die Apostel.
60. Die Himmelfahrt der Maria.
61. Die Steinigung des Stephanus.
62. Die Bekehrung des Paulus:
63. Der Kreuzestod des Petrus.
64. Die Enthauptung des Paulus.
65. Der Kreuzestod des Andreas.
66. Die Enthauptung Jacobus' des Aelteren.
67. Johannes der Evangelist erhält den Giftbecher.
68. Die Schindung des Bartholomaeus.
69. Die Steinigung des am Kreuze hängenden Philippus.
70. Die Tödtung Jacobus' des Jüngeren.
71. Die Tödtung des Simon von Kana.
72. Die Erschlagung des Judas Thaddaeus.
73. Die Tödtung des Thomas.
74. Die Enthauptung des Mathias.
75. Die Tödtung des Matthaëus.
76. Die Enthauptung Johannes' des Täuflers.
77. Christus*) als Weltenrichter.
78. Die Seligkeit der Begnadigten.
79. Die Qual der Verdammten.

*) Diese Figur ist ähnlich der auf den aufgeführten Schöpfungsreliefs als Gottvater dargestellt.