

vom Jahre 1523, Theile des Portales der Georgencapelle daselbst v. J. 1528 (vergl. IV S. 33), sowie der Fürstengruft im Dome zu Freiberg (vergl. III, S. 49) und der katholischen Hofkirche zu Dresden (vergl. W. Schäfer, die kath. Hofkirche zu Dresden, S. 49). Mathias Brändel begann im Jahre 1580 Zöblitzer Serpentin zu Gefässen abzdrehen. Die Innung der Serpentinsteindrechsler zu Zöblitz, die einzige ihrer Art, bildete sich im Anfange des 17. Jahrh. Die Kunst des Abdrehens vervollkommnete im Jahre 1614 Michael Bossler und seit dem Jahre 1624 Hans Börner (vergl. über die Serpentin-Drechslerfamilie Börner III, S. 49).

Lit.: Steinbach, Historie des von dem Serpentinsteine weitbekanntes Städtchens Zöblitz. — Hering, Gesch. des S. Hochlands II, S. 131. — Schiffner, Sachsen II, S. 239. — S. Kirchen-Galerie XII, S. 45.

Verzeichniss

der im fünften Hefte angeführten Künstler und Gewerken.

Auerbach, G., Zimmermeister. S. 3.	Haller, J., Parlirer. S. 16.
Bähr, G. S. 3.	Hellmert, A. S. 19.
Böhme, J., Bildhauer. S. 6, 32	Hofmann, J. S. 15, 22.
Börner, H. S. 35.	Hofmann, N. S. 22.
Bossler, M. S. 35.	Klemm, S., Goldschmied. S. 6, 25.
Brändel, M. S. 35.	Klengel, A., Maurermeister. S. 16.
Butzaeus, J. Chr., Hof- u. Jagdmaler. S. 5.	Klengel, W. C. v. S. 16.
Fabritius, K., Hofmaler. S. 19.	Peter v. Komotau. S. 22.
Fehre. S. 3.	Simon, G. Chr. S. 33.
Fink, J. S. 24.	Winkler, D., Goldschmied. S. 9.

Glockengiesser.

Graefe, J. G. S. 32.	Hollitzer, G. F. S. 32.
Herold, A. S. 21, 25.	Rudolph, A. F. S. 25.
Hilliger, Joh. S. 21.	Weinholdt, A. S. S. 21, 27.
Hilliger, Gabr. u. Zach. S. 12, 21.	Weinholdt, (M.?). S. 34.
Hilliger, W. S. 23.	Weinholdt, Mich. S. 11, 25, 28, 32.
Hilliger, Zacharias. S. 7.	Wild, H. S. 28.

Orgelbauer.

Silbermann, G. S. 5, 34.