h. Liborius, h. Wolfgang, Johannes Ev., h. Sebastian,
h. Barbara, Maria mit Kind, h. Margaretha,
h. Dorothea, h. Magdalena, h. Elisabeth, h. Eugenia,

Fig. 2.

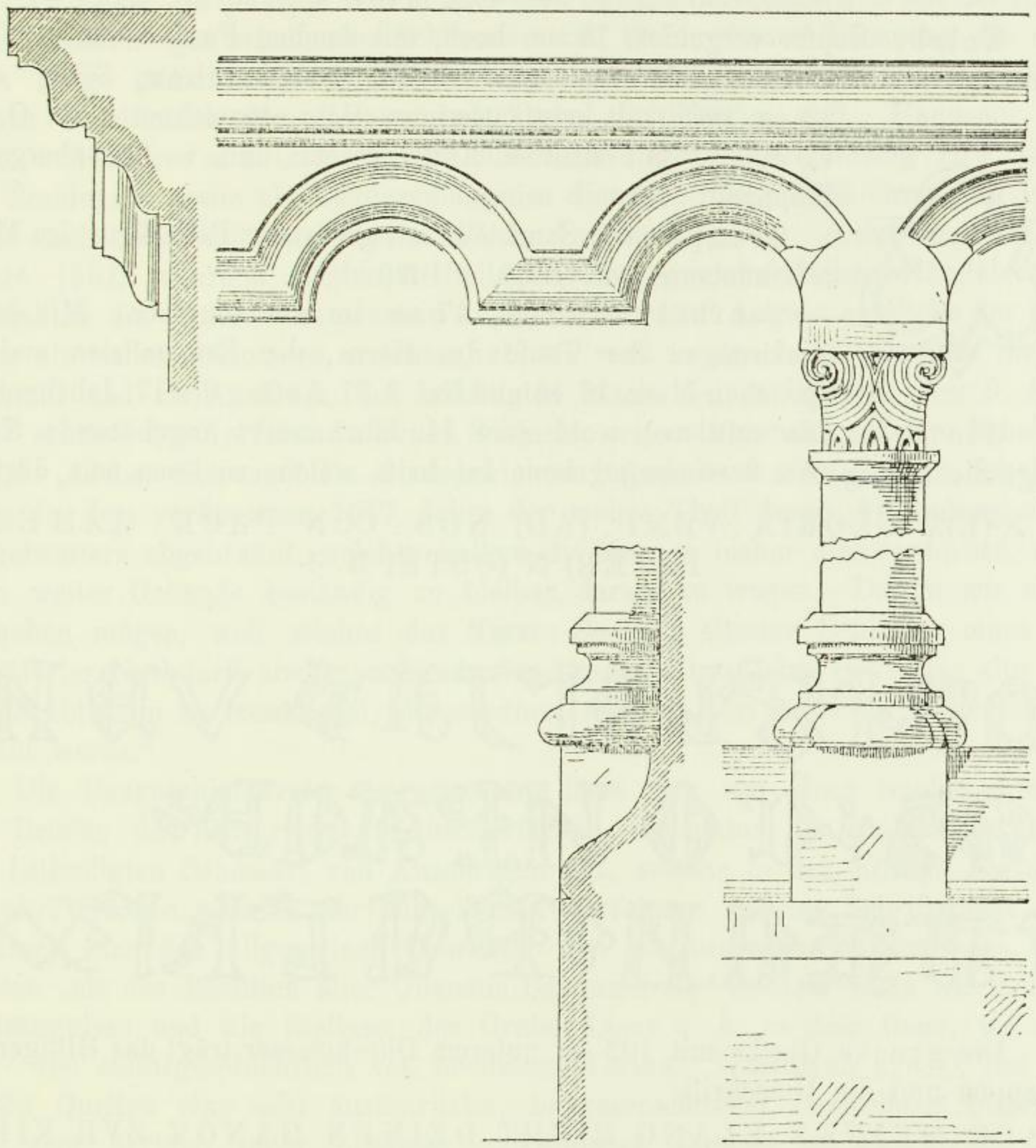

Fig. 3. Fig. 4. Fig. 5. Fig. 6. Fig. 7.

Die Hintergründe der Figuren sind vergoldet. Die Aussenseiten der Flügel zeigen in Gemälden die h. Anna selbdritt und die Schmerzensmutter. Sämmtliche Figuren wie Gemälde erheben sich nicht über gleichzeitige derartige Arbeiten der handwerksmässigen Massenherstellung, die architektonischen Schmucktheile,

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/ppn308824512/4