

Bethlehemische Kindermord gemalt. Die letzten beiden Bilder scheinen Cranach-scher Schule zu sein und dürften vor 1530 schwerlich entstanden sein.

Taufstein, 80 cm hoch, von Rochlitzer Stein, achteckig, in derber Kelch-form, durch Flachrelief verziert. Zweite Hälfte 17. Jahrh.

Crucifix. Der Körper von 170 cm Höhe, sehr schlank, die Arme über-trieben gezerzt, der Kopf glatt für natürliches Haar und Dornenkrone, ein Arm und die Fusszehen fehlen. Ausdrucksvolle Arbeit der Zeit um 1500.

Jetzt auf dem Boden der Gottesackerkirche.

Sechs Figuren, in Holz geschnitzt, bemalt, von einem Altarwerke, je 98 cm hoch, darunter erkennbar S. Barbara und S. Anna selbdritt. Anfang 16. Jahrh.

Gleichfalls auf dem Boden der Gottesackerkirche.

Gemälde, die Geburt Christi darstellend, auf Holz, in Tempera, 87:95 cm messend, mit hübschem Holzrahmen, darauf Nachbildungen von Edelsteinen, kleine Glasscheiben auf geschnitzten Erhöhungen.

In einer grossen Architektur neigen sich Engel herab, die Figuren sind dicht gedrängt und schulgerecht componirt, die Farben kalt und glatt. Das Bild ist in Nachahmung der italienisirenden Niederländer um 1550 gemalt, wahr-scheinlich ein Werk des Malers Abraham von Dahlen in Leipzig.

Jetzt in der Gottesackerkirche.

Altarbild, auf Holz, in Oel, 56:93 cm. Kreuzigung, im Hintergrunde eine Reihe Bildnisse. Flotte Skizze eines deutschen Nachahmers des Rubens. Um 1680.

Jetzt in der Sakristei.

Abendmahlkelch, Silber, vergoldet, 23 cm hoch, 14 cm Fussbreite. Fuss in leicht gegliedertem Sechspass, birnenförmiges Mittelglied im Stil. Um 1790. Ohne Marke.

Patene, 14 cm Durchmesser, bez. J. E. S. 1789.

Abendmahlkelch, Silber, vergoldet, 22 cm hoch, 18 cm Fussbreite. Noch von gothisirender Form, auf dem Knauf IHESVS + Bez.:

den 24. Junii Anno 1735

Meist. Joh. George Schramm

Bürger und Weifsbecker in Grimma.

Marken unkenntlich.

Patene, 14 cm Durchmesser.

Kanne, Zinn, 31 cm hoch. Bez.:

Zu Andencken hat diese Kanne
der Kirchen zu unser Lieben Frauen
vor Ehret Junfer Elisabeth Hauptin
Grimma Ano 1742.

Gemarkt mit einem Zeichen, darauf die Justitia und die Buchstaben G. W. F.
Kanne, Zinn, 285 cm hoch. Bez.:

Meister Johān George Schram
Burger Und Weisbecker In Grim
den 24. Juny Anno 1735.

Gemarkt mit undeutlichem Zeichen, darauf die Buchstaben
O. H. (?) F. 08.

Zwei Kannen, 27,2 cm hoch, 15 cm weit. Bez.:

Johann Tevschern der l. Fravenkirceen zv Ehren 1680.

Gemarkt mit Grimmaischer Beschau und nebenstehendem Zeichen.

