

Abendmahlkelch, Silber, vergoldet, 20 cm hoch, Fuss 122 mm breit. Nur der Kelch ist alt, sonst meist restaurirt. Marken undeutlich.

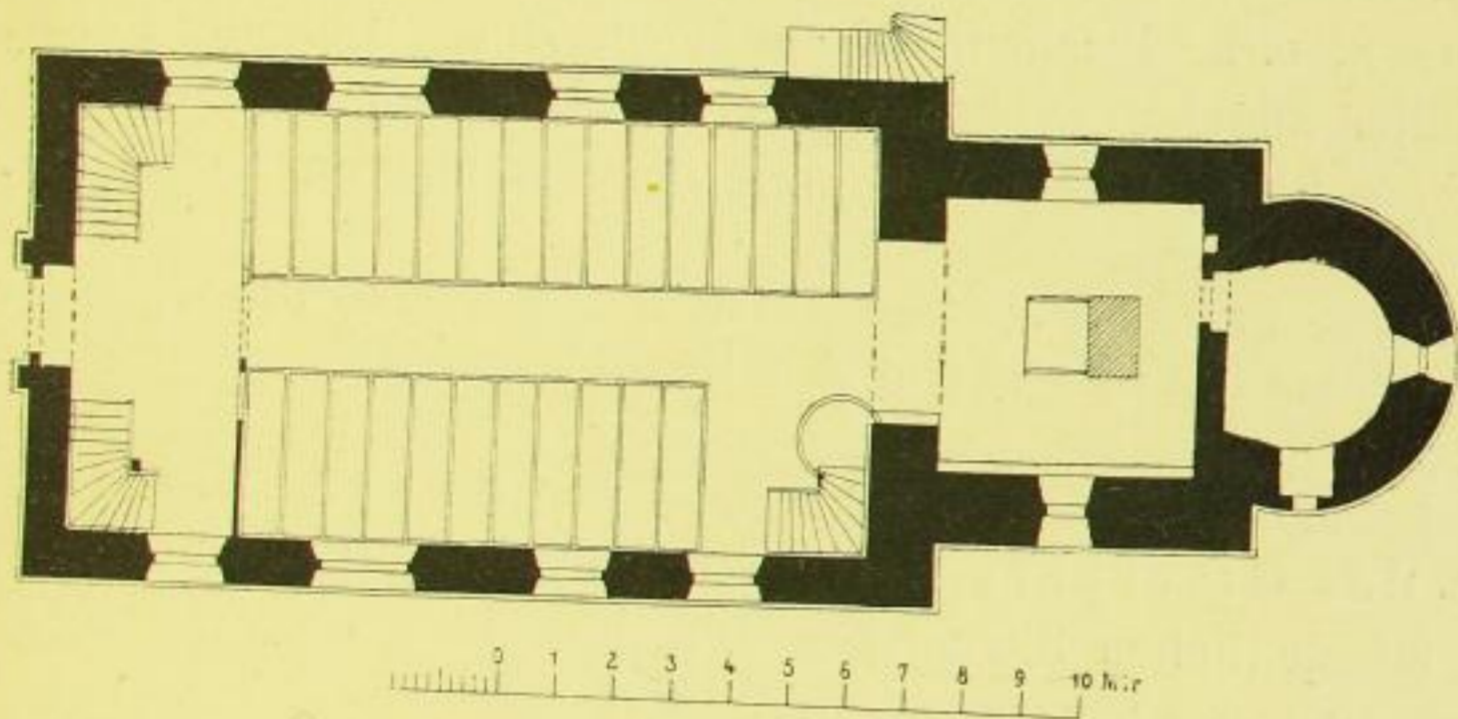
Abendmahlkelch, Messing, 23 cm hoch, Fuss 152 mm weit, bez.:  
Martin Hinckelmann, Auszügler in Kralapp, Schenket diesem (!) kelch der kirche  
in Lastau 1783. F.

### Lauterbach.

Kirchdorf, 3,5 km nordnordwestlich von Lausigk, 9,5 km südwestlich von Grimma.

Kirche (Fig. 208), Tochter der in der Ephorie Borna gelegenen Kirche zu Steinbach. Roma-

Fig. 208.



nischer Chor, bemerkenswerth, weil anscheinend ursprünglich ein kreisrunder Bau, also wohl einem Karner zugehörig. Ueberwölbt in flacher Kuppelform. Der östlich anstossende, mit einem spitzbogigen Sakramentshäuschen

versehene Raum und das Langhaus flach gedeckt; der Thurm, ein stattliches Barockwerk mit Wetterfahne von 1702. Die Kirche, namentlich das Langhaus wurden 1829 und 1862 erneuert.

Taufstein, romanisch, mit einem Rundbogenfries, jetzt in einem Nachbargarten liegend.

Altar, mit gothischem Altarschrein. Die Predella ist leer. Ueber ihr im grossen, im Lichten 98 cm breiten, 92 cm hohen Mittelschrein die h. Magdalena mit der Salbbüchse in der Linken, deren Deckel in der Rechten. Sie hat im Glorienschein die Inschrift: SANCTA MAGDALENA. Ihr zur Rechten die h. Katharina mit Schwert und Buch und der Umschrift: ORA PRO NOBIS SANC . . . . Ferner: SANCTA KA . . . . Zur Linken die h. Barbara mit stabartig schlankem Thurme und der Inschrift an der Gewandborde: SANCTA BARBARA ORA PRO NOBIS, im Glorienschein: SANCTA BARBARA ORA . . . .

In den 65 cm breiten Seitenflügeln in je zwei Reihen die zwölf Apostel, und zwar in folgender Anordnung:

Judas Taddäus	Petrus	Mattheus	Andreas	Johannes	Jacobus minor
Paulus	Simon	Jacobus major	Philippus	Bartholomäus	Thomas

Unter allen drei Schreinen die Inschrift in Majuskeln:

S. SI. ET IV. S. IA | S. KATERINA . S. M. MAGDALENA S. BARBARA |  
S. IA S. FI. S. THO.

Ueber dem Mittelschrein die Jungfrau mit dem eine Kugel haltenden Kinde und einem Kelche. Auf der Rückseite gemalt in Tempera auf Holz die h. Elisa-