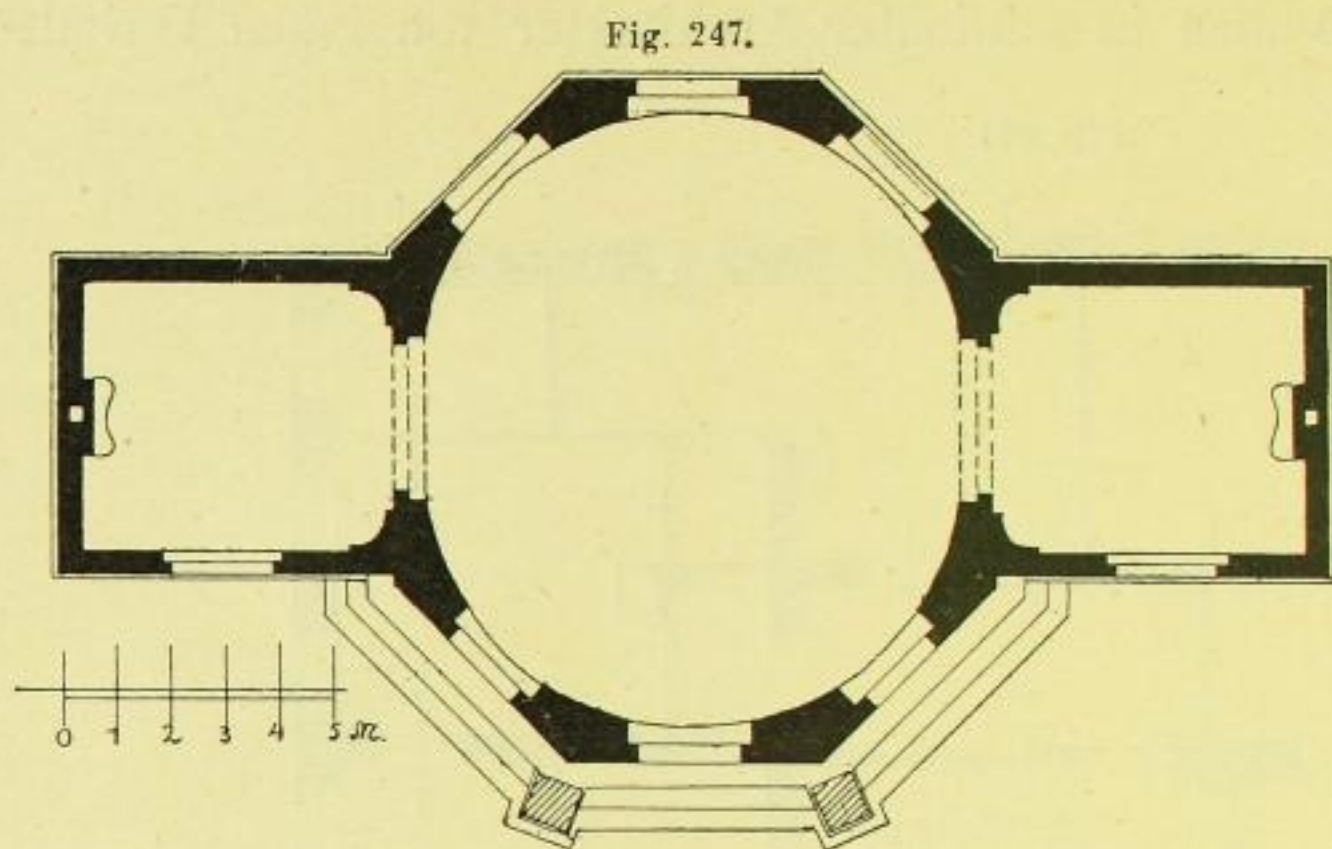


Vor dem Mittelbau zwei Statuen, lebensgross, in Sandstein, Schäfer (Fig. 248)



und Schäferin (Fig. 249), vorzügliche Werke im Sinne von Porzellanfiguren, namentlich der Schäfer von echtster Rococostimmung. Die Hände leider beschädigt, sonst gut erhalten. Wohl von Gottfried Knöffler.

Warmhaus, mit fünf hübschen Sandsteinvasen, in noch derberen Barockformen, ähnlich jenen vor dem Schlosse Moritzburg.

Bildniss des Herrn von Ritzenberg.
Auf Leinwand, in Oel, 58 : 73 cm messend.



Gute Arbeit in etwas glasigem Ton in der Art des A. Graff, doch süsslicher in der Auffassung. Der feine Kopf von weissen Locken umrahmt. Bez.:

Herr Consistorial-Präsident von Ritzenberg.

Gemarkt: G. F. A. Schöner pinx.