

Bildniss des Dr. Paul Hofmann. Von 1677.

Auf Leinwand, in Oel, 61 : 72 cm messend.

Glatte, kalte Malerei eines unbedeutenden Künstlers. In der oberen Ecke eine Zusammenstellung von Spaten, Todtengelbein, Sanduhr, Schleier u. s. w. in Form eines Wappens mit der Inschrift: 1677 Mortalitatis insigne. Bez.:

Capituli Wurzensis Praepositus D. Pavlv̄s Hofmannvs Wratisl. Superint. Torg. aetat. 43.

Bildniss des Fr. Rudloff. Von 1676.

Auf Leinwand, in Oel, 64 : 71 cm messend.

Mit mächtiger brauner Perücke, schönem Spitzenkragen, in derber Farbengebung. In gemaltem ovalen Rahmen, auf dem die Inschrift:

Fridericus Rudloff, Hall. Sax. J. U. C. et Canonicus Wurz. Aetat. XXVII. Aō. MDCLXXVI.

Bildniss des J. Seidel.

Auf Leinwand, in Oel, 63 : 71 cm messend.

Von demselben Maler wie das vorige, etwa 15—20 Jahre später gemalt, von gleicher farbiger Haltung und lebhaftem Ausdruck.

Mit dem Wappen der Seidel. Bez.:

Johannes Seidel, Hereditarius in Liebenav reverendi Capituli Wurzensis decanatus et rei publicae lipsiensis aedilis.

Bildniss des Chr. von Rudlof. Von 1676.

Auf Leinwand, in Oel, 63,5 : 71 cm messend.

Braunfarbiges Bild. Der Dargestellte in blonder Perücke schwarzem Rock und Beffchen.

Mit dem nebenstehenden Wappen der Rudlof und ? Um die Wappen: Christi redemptoris vulnera vivicant Me. Bez.:

Christian de Rudlof, Canonicus senior hereditari. Werm̄l. aetat. LXXI.
Aō: M: D: CLXXVI.



Bildniss des H. Hilger von Dicke. Von 1676.

Auf Leinwand, in Oel, 64 : 72 cm messend.

In schwarzen Locken, mit eigenartig gekniffenem Munde. In gemaltem ovalem Rahmen. Sehr handwerkliches tüchtiges Bild.

Mit dem nebenstehenden Wappen der Hilger von Dicke. Bez.:

Heinrich Hilger von Dicke, Domher zu Wurtzen Aetatis 48. 1676.



Bildniss des J. Seidel.

Auf Leinwand, in Oel, 64 : 70 cm messend.

In röthlicher Perücke, schwarzem Gewand. Eigenthümlich saucig gemaltes, doch künstlerisch nicht unbedeutendes Bild.

Mit dem nebenstehenden Wappen der Seidel. Bez.:

Johannes Seidel, Hereditarius in Liebenav reverendi Capituli Wurzensis canonicus et reipublicae lipsiensis senator.

Bildniss eines Unbekannten. Um 1680.

Auf Leinwand, in Oel, 62 : 72 cm messend.

In braunem Rock, brauner Perücke. Unbedeutend.

Ausserdem Bildnisse des J. C. L. v. Ambach, des Dr. Joh. Georg Keil (Dechant oder Propst? von 1831—1856) und des Propstes Dr. C. L. Stieglitz (geb. 1756, † 1836). Anfang des 19. Jahrh.

