

Ueber beiden Denksteinen in der Mitte auf elliptischem Medaillon:

Leichen Text: Ich habe einen guten | Kampf gekämpft usw. 2. Tim. V. 4.

An der östlichen Kirchmauer.

Denkmal, von gleicher Art wie das beschriebene, in Doppelform. Sandstein, 231 cm breit, 233 cm hoch. (Fig. 11.)

Linke Seite: In einem Blattkranz ovales Brustbildnis der Maria Elisabeth von Kyau. Kleiner, länglicher, nach vorn gewandter Kopf, mit hoher Frisur. Nase ergänzt. Starke Brust, schlanke Taille. Ein Mantel umhüllt die Figur. Auf dem Tuch darunter:

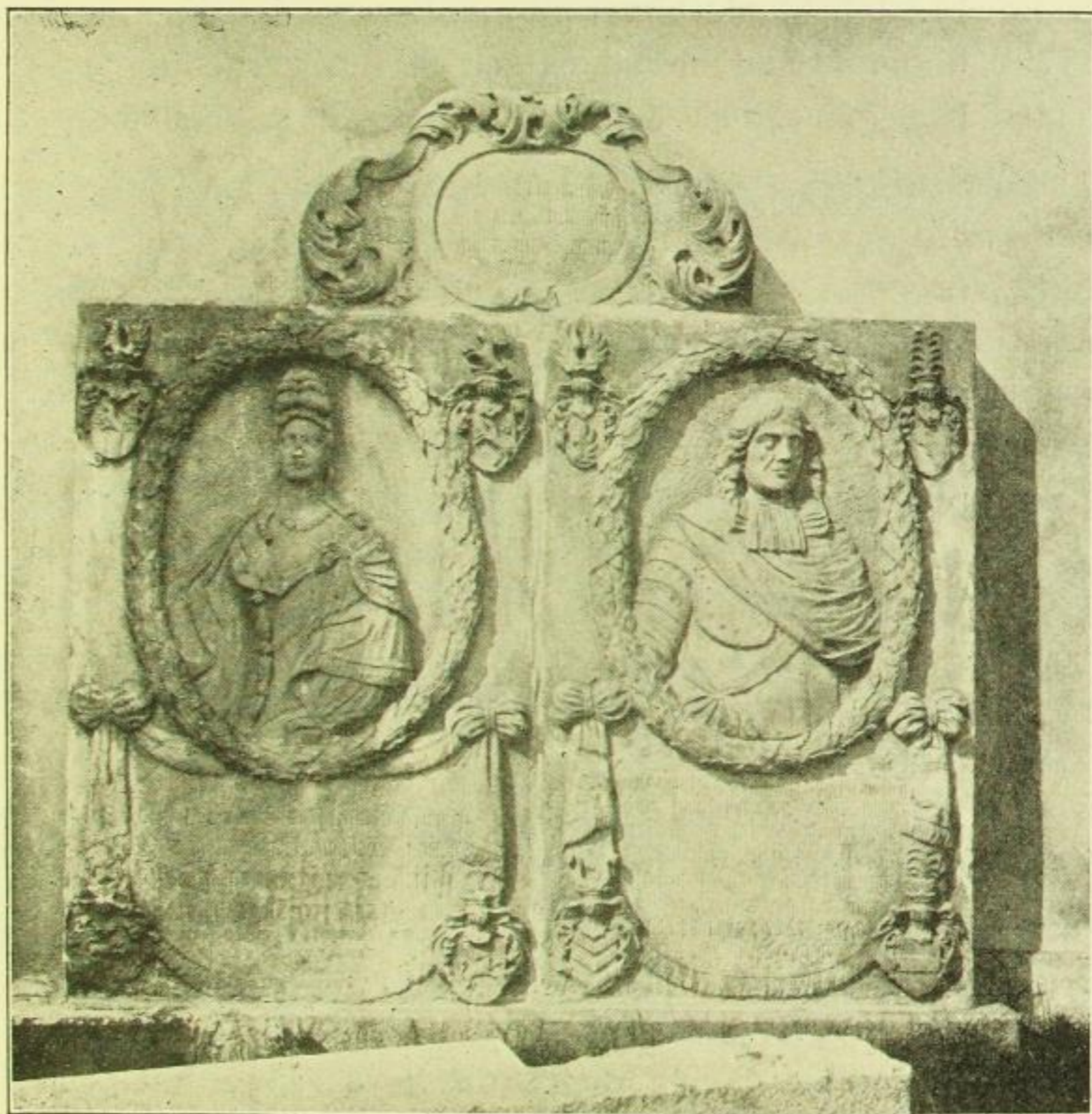


Fig. 11. Friedersdorf, Denkmal des Wilhelm von Kyau und seiner Gemahlin.

Hier ligt versetzt in Gott ergötzt | Tit. Fr. Maria Elisabeth Kyawin. Eine geb. | Dreylingen auf Giefsmannsd. u. Friedersd. | Rittmeisterin, so geb. Aō. 1652 d. 11. Mar. | Vermehlet sich Aō. 1671 d. 13. Juli Zeu- | gete in 19 Jähriger Ehe 4 Söhne und | 5 Töcht. | starb seelig 1691 d. 27. Janu. Ihres Alt. | 39. Jahr.

Oben links das Dreylingsche, rechts das Geismarsche (?), unten links das Schönbornsche, rechts das Unruhsche Wappen.

Rechte Seite: Dem obigen entsprechendes Brustbildnis des Johann Wilhelm von Kyau, bartloses, grämliches, nach vorn gewandtes Gesicht, derber wie das Joachim Ernsts. In der Mitte gescheiteltes Haar, wie bei jenem. Nase auch hier ergänzt. Um den Hals eine Schleife. Brust und Arm gepanzert. Ein Mantel von der rechten Schulter über den linken Arm geworfen. Auf dem Schrifttuch:

Hier Ruhet in der Grufft bis Ihm sein Jesus ruft | Der Wohlgebohrne Herr Johān | Willhelm | von Kyaw auf Giefsmannsdorff u. Friedersd. | Ritt Meister ward geb. 1640 | d. 11. Octob. | verheyrathete sich 1671 im 31. Jahre seines | Alters, Zeuget 4. Söhne | u. 5. Töchter | u. starb seelig 1709 d. 10. Ja. | Seines Alters 69 Jahr.