

Große Glocke von 1609, 122 cm weit, 88 cm hoch. Am oberen Rande das einfache Zittauer Wappen. Daneben:

Verbvm . Dommini . manet . in aeter | nvm . George . Wildt . v . Hans . | Wildt . avs
S. Joachimstal . gos . | mich . in . 1.6.0.9 . Jar.

Darunter eine Ranke mit naturalistischen Blumen.

Mittlere Glocke von 1482, 104 cm weit, 90 cm hoch. Am oberen und unteren Rande eine feine gotische Weinranke. Die Bügel mit Zöpfen verziert. Am oberen Rande die Inschrift (Fig. 44):

in honore margarethe virginis anno domini mccccxxxii.

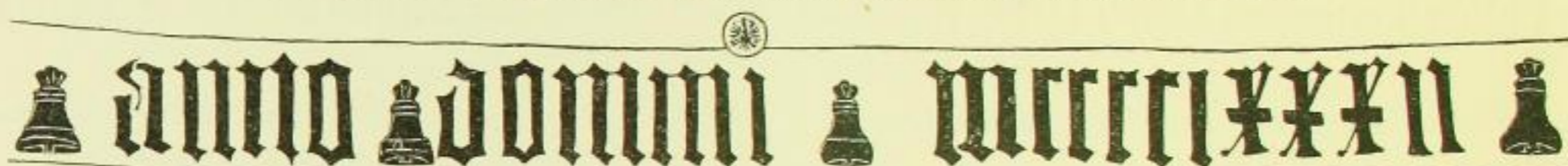


Fig. 44. Herwigsdorf, Kirche, mittlere Glocke, Inschrift.

Die einzelnen Wörter sind durch Glockenzeichen voneinander getrennt. Die Glocke besitzt einen hervorragend schönen Klang.

Kleine Glocke von 1650, 73 cm weit, 53 cm hoch. Auf der Ostseite durch schlechten Guß unkenntlicher Stempel. Auf der Haube Akanthusblätter. Inschrift am oberen Rande:

Ich erinnere zu rechter Zeit die Menschen ihrer Sterblichkeit 1650.

Unter der Inschrift ein Fries mit barockem Blattornament.

Auf der Schweifung die ziemlich schlecht gegossene Inschrift:

Fvsa anno pacifico MDCL | Dno. Cons. D. Christiano Har | tigio eq. S. Marci et Dno.
Geor | gio Reingast Praef. Dno. Chris | tiano Vopelio pastore Jacob | Gocht et Peter
Wauer eccl. vi tr.

Am unteren Rande Fries mit Masken und Engeln.

Kronleuchter von 1731, Messing, 75 cm Durchmesser, in Kugelform, mit acht großen und sieben kleinen Tüllen. Doppeladler auf der Spitze. Auf der Kugel steht:

Meister Johan Christoph Bernhart Müller am Stege. | Christoph Grillig Gerichts Eltester.

1731 Christian Wehle Gemein Eltester. | Johan Friedrich Förster Erb und Lehn Richter.

Christian Burckhart Erb Richter.

Kronleuchter, gleichfalls von 1731, 83 cm Durchmesser, ähnlich dem anderen, aber nur 6 + 6 Tüllen und deshalb etwas mager im Vergleich zu jenem. Auf der Kugel:

Friedrich Israel Bauer. | Meister Johan Cristoph Segnitz Müller. | Johann George Rümpler

Gemein Aeltester. | Friedrich Eckhart Bauer 1731.

Zwei Altarleuchter von 1762, Zinn, 84 cm hoch, mit Dreifuß. Rokoko. Keine sonderlich feine Arbeit, aber von sehr guter Gesamtform. Beide Leuchter bez.:

Befederung | der Ehre | Gottes. | Gottlob Richte | Christian | Friedrich | Richter.

Johana | Rahel | Richtern | 1762.

Oblatendose, Zinn, oval, auf vier Füßen, 95 : 140 mm Grundfläche, Rokoko vom Ende des 18. Jahrhunderts. Auf dem Deckel ein Lamm. Ohne Marke.

Abendmahlkanne, Zinn, 155 mm Fußweite, 25 cm hoch; zur Oblatendose passend, ebenfalls auf dem Deckel ein Lamm. Hübsche kräftige Form. Ohne Marke.