

Ganze Figur. In stark ausgeschnittenem Goldbrokatkleid, mit rotem Hermelinmantel. Vor einer Säule, vor der ein dekorativer Vorhang herabhängt. Sie weist mit der Rechten auf den neben ihr auf einem Tische liegenden Herzoghut.

Tieftöniges, nicht unbedeutendes Bild. Leider durchstoßen und schlecht erhalten.

Jetzt im Pavillon.

Bildnis des Kurfürsten Johann Georg IV, † 1694.

Oval, auf Leinwand, in Oel, 66:79 cm messend.

Brustbild, in Plattenrüstung, mit rotem Hermelinmantel. Bez.:

Johann Georg IV. Churfürst zu Sachsen ward geboren Ann. 1668 den 18. Oktober
starb den 27. Aprilis 1694 Const. 5 Thr. Radmeritz.

Im Speisesaal.

Bildnis der Kurfürstin Sophia.

Gegenstück zum vorigen.

Mit gepudertem Haar, ausgeschnittenem Kleid, rotem Hermelinmantel, eine Locke über die rechte Schulter. Bez.:

Leonora Erdmuth Sophia Churfürst Johann Georg IV. Gemahlin J. S. v. Z. 1695.

Kostet in allen 10 rthr.

Im Speisesaal.

Bildnis des Königs August des Starken, † 1733.

Leinwand, ca. 149:228 cm messend.

Ganze Figur. Der König in rotem Samtrock, mit dem blauen Bande des Elefantenordens über dem Kürass, ledernem Rock, roten Hosen, hohen Stulpenstiefeln, an einem Tische stehend, auf dem der Helm liegt, den Feldherrnstab in der Rechten.

Kräftiges, gut erhaltenes Repräsentationsbild.

Im Festsaal.

Bildnis des Königs August des Starken, † 1733.

Auf Leinwand, in Oel, 162:236 cm messend.

Ganze Figur. Zu Füßen links ein Neger als Träger des blauen Hermelinmantels, in gelber Livree, gebückt, darüber ein Page in roter Uniform, den Helm haltend. Der König in repräsentativer Haltung.

Derbes, aber farbenkräftiges Bild, leider in sehr üblem Zustande.

Jetzt im Pavillon.

Bildnis des Joachim Siegismund von Ziegler u. Klipphausen, † 1734.

Auf Leinwand, in Oel, 128:209 cm messend.

Ganze Figur. In rotem Samtrock, Kürass, Lederrock, gelber Schärpe, hohen Stulpenstiefeln. Die Rechte in die Seite gestemmt, die Linke am Degen. Das kräftige, bartlose, rundliche Gesicht von einer Perücke umrahmt. Auf dem Tische links der Helm.

Im Festsaal.

Bildnis wohl der Gattin des Vorgenannten.

Auf Leinwand, in Oel, 162:236 cm messend.

Ganze Figur. Gepudert, in goldigem Brokatkleid, blausamtem Hermelinmantel. Zu ihrer Linken ein Knabe in roter Tracht, der ihr Brot in einer Schüssel