

Das obere Bild aus dem Altar, gemalt von Bentel, jetzt im Stadtmuseum.
Der Sakristei-Altar ist aus einer an die Wand in Stuck angefügten

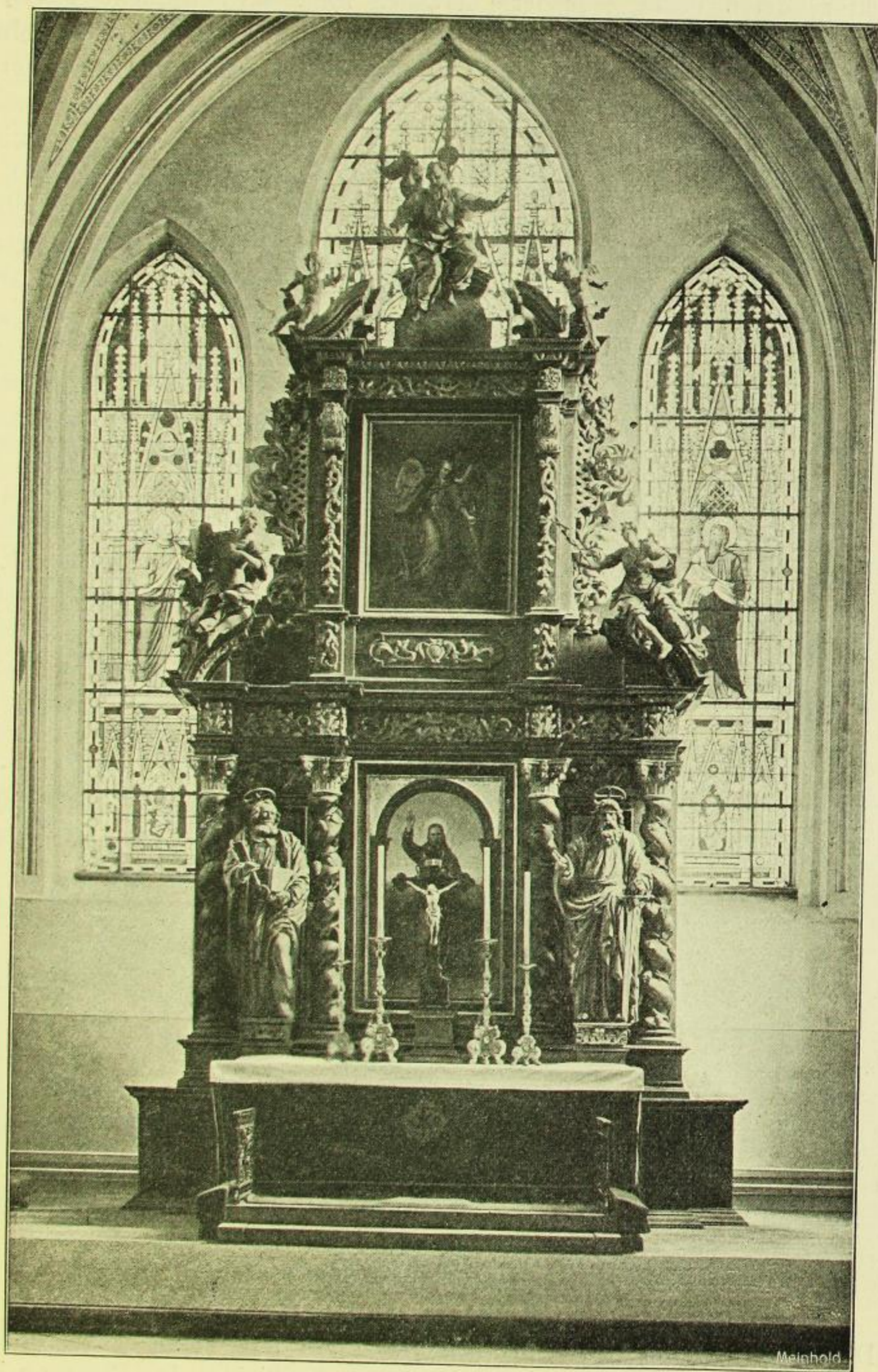


Fig. 38. Petri - Paulikirche, Altar.

Architektur gebildet, daran derbe Blumengewinde. Ueber dem Bilde Anläufe mit vergoldeten Engeln und ein Zeichen der Dreieinigkeit.

Nördlich vom Altar steht der Beichtstuhl (Fig. 39), ein ansehnliches

xxx.